

## 6<sup>e</sup> H6 Fiche B /

Comment la ville de Lyon montre-t-elle la romanisation de l'Empire aux I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> s. ?

- Recopie et complète l'étape 2 (organiser des idées au brouillon), à l'aide du tableau suivant et des documents sur les 2 pages suivantes.

**Lyon montre la romanisation de l'Empire romain au 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> siècle après J-C.**

(Quoi, Quand, Où ?)

Les Lyonnais sont influencés par Rome, c'est la romanisation. (Tout d'abord)

Les Gaulois ne sont pas totalement romanisés au niveau des croyances. (Enfin)

Doc 1, 2, 3 et 5.

Expression à utiliser et à expliquer  
Cirque, Thermes, Amphithéâtre, Culte impérial, Romanisation.

Doc 4 et 5.

N'oublie pas de mettre, un exemple comme des chiffres, des témoignages, des objets retrouvés.

N'oublie pas de mettre un exemple comme des chiffres, des témoignages, des objets retrouvés.

- Réalise l'étape 3 (Rédiger un texte organisé). Rédige avec tes propres mots.

# La romanisation : l'exemple de Lyon

➔ **Problématique:** Comment la ville de Lyon témoigne-t-elle de la **romanisation** de l'Empire ?

-52 -43 -12  
 Fondation de Lugdunum Lyon, capitale de la Gaule romaine  
 Fin de la conquête de la Gaule



## 1 Lyon sous l'Empire romain (I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)

Reconstitution de Jean-Claude Golvin.

- |   |                  |  |
|---|------------------|--|
| <b>A</b> cirque                         | <b>C</b> thermes | <b>F</b> amphithéâtre  |
| <b>B</b> temple dédié aux dieux de Rome | <b>D</b> odéon   | <b>G</b> temple édifié en hommage à tous les peuples de la Gaule |
|   | <b>E</b> théâtre |  |

## 2 Une ville romaine en Gaule

«La ville même de Lugdunum<sup>1</sup>, qui s'élève adossée à une colline, au confluent de la Saône et du Rhône, est un établissement romain. Il n'y a pas dans toute la Gaule, à l'exception cependant de Narbonne, de ville plus peuplée, car les Romains en ont fait le centre de leur commerce, et c'est là que leurs gouverneurs font frapper toute la monnaie d'or et d'argent. C'est là aussi qu'on voit ce temple ou édifice sacré, hommage collectif de tous les peuples de la Gaule, érigé en l'honneur de César Auguste: il est placé en avant de la ville, au confluent

même des deux fleuves, et se compose d'un autel considérable, où sont inscrits les noms de soixante peuples et de soixante statues, dont chacune représente un de ces peuples, et d'un grand sanctuaire.»

D'après Strabon (géographe et historien grec),  
*Géographie*, IV, III, 2, I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

1. Lugdunum est le nom de Lyon en latin à la fin de l'époque romaine.



### 3 Le théâtre romain de Lyon

Construit à partir de 19 ap. J.-C., puis agrandi au II<sup>e</sup> siècle, le théâtre de Lugdunum est le plus grand de Gaule et peut accueillir 20 000 spectateurs.

#### Définitions

- Un **odéon** : un bâtiment en forme de demi-cercle où les Romains organisent des spectacles de musique et de poésie.
- La **romanisation** : l'adoption par des habitants de l'Empire du mode de vie des Romains.

### 4 Des croyances gauloises conservées

Le dieu gaulois Sucellus, statue en calcaire découverte à Lyon, I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Musée Lugdunum, Lyon.

Après la conquête romaine, les Gaulois de la région de Lyon continuent d'adorer ce dieu local, protecteur des récoltes, des bûcherons et des tonneliers.

## Doc 5 Les croyances des Gaulois et des Romains.

Les Romains, comme les Gaulois, sont polythéistes : ils croient en de très nombreux dieux et déesses. Ces dieux ressemblent à des hommes et à des femmes, mais ils sont immortels. Les Romains sont plutôt tolérants en matière de religion, quand cela sert leur intérêt. Les Romains intègrent ainsi dans leurs croyances des dieux gaulois comme Cernunnos ou Toutatis, ou encore des divinités gauloises liées à la nature : les arbres, les sources, les rochers.

Les Romains laissent aux Gaulois la possibilité de conserver leurs croyances, comme pour les autres peuples. Cela permet d'éviter d'inutiles révoltes.

Cependant, les druides gaulois perdent progressivement leur autorité et disparaissent peu à peu. Ce sont les notables gaulois qui organisent les cultes dans les temps.

Mais les Gaulois, comme tous les peuples de l'Empire romain, sont obligés de rendre un culte à l'empereur romain. L'empereur est considéré comme un dieu, ce qui renforce considérablement son pouvoir. C'est le culte impérial.

D'après <https://www.schoolmouv.fr/enseignants/cours/les-croyances-des-gaulois-et-des-romains/fiche-de-cours>