

6^e H2 / Fiche compréhension 1 : La guerre de Troie de l'Iliade et l'Odyssée, mythe ou réalité ?

Cette partie du cours est expliquée de différente façon : histoire à lire, histoire à écouter, un cours résumé.

Choisis le ou les formats que tu préfères. L'objectif est de bien tout comprendre à la fin et de réussir le QCM.

Une histoire.

Clara et Yannis enquêtent sur la guerre de Troie

Clara et Yannis sont en sortie scolaire au **musée archéologique d'Athènes**. Leur professeur les guide dans la grande salle consacrée à la guerre de Troie.

Sur un mur, une grande fresque illustre les héros de l'**Iliade** : Achille, Hector, Ulysse, et le fameux cheval de bois.

Juste à côté, une vitrine présente des objets retrouvés par des archéologues au **XIXe siècle** : morceaux de remparts, pointes de flèches, maquettes de **machines de siège**.

Yannis est fasciné.

— « Waouh, regarde Clara ! On a retrouvé la ville de Troie ! Donc la guerre a bien eu lieu exactement comme dans le livre ! »

Clara fronce les sourcils.

— « Oui... et non. On sait que Troie a existé, et que des batailles ont eu lieu, mais il y a plein de choses qui ne sont pas prouvées. »

Leur professeur intervient :

— « Clara a raison. Les archéologues ont trouvé le site de Troie et des preuves de sièges militaires. Mais il n'existe **aucune preuve** que la guerre ait duré 10 ans, ni que le fameux **cheval de Troie** ait vraiment existé. Et puis, on ne sait pas si Hélène, la femme de Ménélas, a réellement été enlevée. »

Yannis se gratte la tête.

— « Donc Homère a inventé une partie de l'histoire ? »

— « Exactement, » poursuit le professeur. « Homère, ou le poète qui a écrit l'**Iliade** et l'**Odyssée**, a mélangé des faits réels avec des inventions, pour en faire un **mythe**. Dans ses récits, il ajoute aussi des dieux, comme Athéna ou Poséidon, et des héros presque invincibles. Ce n'est pas un simple reportage historique, c'est une histoire destinée à inspirer les Grecs et à leur transmettre des valeurs : le courage, la fidélité, la gloire. »

Clara sourit :

- « En fait, c'est un peu comme un film inspiré d'une histoire vraie, mais où on rajoute plein de détails pour que ce soit plus spectaculaire. »
- « C'est ça, » confirme le professeur. « Et c'est là qu'intervient **l'esprit critique** : savoir faire la différence entre ce qui est prouvé, ce qui est probable et ce qui relève de l'imaginaire. »

En repartant, Yannis regarde une dernière fois le cheval de bois peint sur la fresque.

- « C'est quand même une super histoire... même si elle n'est pas entièrement vraie. »

Une histoire à écouter

[Clique ICI.](#)

Un cours résumé

Mythe : récit qui explique ou raconte des évènements, souvent en faisant intervenir des dieux ou héros.

Réalité historique : faits confirmés par des preuves (fouilles, textes, objets).

La guerre de Troie est à la fois un **événement réel** et une **histoire embellie**.

L'esprit critique aide à **faire la différence** entre les deux.

Esprit critique : qu'est-ce que c'est ?

L'esprit critique, c'est **ne pas tout croire tout de suite**.

Il faut **comparer les sources**, **vérifier les preuves** et **faire la différence** entre ce qui est sûr, ce qui est probable et ce qui relève de l'imaginaire.

Dans le cas de la guerre de Troie :

- **Esprit critique** = comprendre qu'il y a à la fois de l'Histoire et du Mythe.

QCM

QCM - Compréhension (Coche toutes les bonnes réponses)

1. **Qu'a-t-on retrouvé grâce aux archéologues ?**

- a) La ville de Troie
- b) Des machines de siège
- c) Le cheval de Troie
- d) Les vêtements d'Hélène

2. **Qu'est-ce qui n'est pas prouvé par les historiens ?**

- a) Une guerre à Troie
- b) L'existence d'Hélène
- c) L'existence d'Ulysse
- d) Le cheval de Troie

3. **Pourquoi la guerre de Troie est-elle un mythe ?**

- a) Parce qu'elle fait intervenir des dieux
- b) Parce que tout est inventé
- c) Parce qu'elle exagère certains faits
- d) Parce que Homère n'a pas existé

4. **Qu'est-ce que l'esprit critique ?**

- a) Croire ce qu'on lit dans un livre
- b) Vérifier et comparer les preuves
- c) Mélanger réalité et mythe sans réfléchir
- d) Faire la différence entre ce qui est sûr et ce qui ne l'est pas

Corrigé :

1. a, b
2. b, c, d
3. a, c
4. b, d