

H3 Le monde des cités grecques

Voir Feuille de route COLLER LA FEUILLE DE ROUTE

Suivre les consignes de la feuille de route

Comment leur culture (façon de vivre, de penser, croyances ...) permet-elle d'unir les Grecs, alors qu'ils vivaient dans des cités indépendantes ?

Cité-État ou Cité : du mot grec « polis ». Petit état indépendant composé d'une ville et de sa campagne où les habitants obéissent aux mêmes dirigeants.

Ce mot grec de « polis » est à l'origine de beaucoup de mots en français comme :

- La politique : le fait de gérer la cité, l'état. Un homme politique est donc quelqu'un qui s'occupe de gérer une ville, un département, un pays.
- La police : qui surveille la cité, la ville.

I. Alors qu'ils vivent dans des cités rivales, qu'est-ce qui unit les Grecs ?

A. Qu'est-ce qu'une cité grecque ?

Colonie : cité nouvelle fondée par les Grecs (souvent en dehors de la Grèce).

Agora : place publique d'une cité grecque.

Acropole (« la cité en hauteur ») : colline sacrée où l'on trouve les temples de la cité.

Dieu poliade : c'est le dieu qui protège la cité. À Athènes, la déesse poliade est Athéna qui a donné son nom à la cité d'Athènes.

⇒ Voir trace écrite sur Fiche 1.

B. Qu'est-ce qui unit les Grecs ?

Sanctuaire panhellénique : un lieu consacré à un dieu et entretenu par l'ensemble des cités grecques. Le sanctuaire d'Olympie est un sanctuaire panhellénique consacré à Zeus. Tous les 4 ans, des jeux y sont organisés en l'honneur de Zeus.

⇒ Voir trace écrite sur Fiche 1.

C. La guerre de Troie de l'Iliade et de l'Odyssée, mythe ou réalité ?

Mythe : récit légendaire qui explique le monde par l'action de dieux et de héros. La mythologie est l'ensemble des mythes.

Héros : des hommes accomplissant des exploits extraordinaires.

⇒ Voir trace écrite sur Fiche 1.

H3 Fiche 2 / La guerre de Troie de l'Iliade et l'Odyssée, mythe ou réalité ?

Je n'ai pris que la piste rouge.

☐ J'ai eu besoin de la piste bleue (Fiche C).

☐ J'ai eu besoin de la piste verte (Fiche D).

☐ À l'aide des documents de la **Fiche B**, complète les 3 premières colonnes du tableau (entourées en gras noir)

Éléments (au moins 1) qui indiquent que la guerre de Troie de l'Iliade et l'Odyssée a pu vraiment avoir eu lieu.	Éléments (au moins 3) qui indiquent que la guerre de Troie de l'Iliade et l'Odyssée n'a pas pu vraiment avoir eu lieu.	Ma conclusion : la guerre de Troie de l'Iliade et de l'Odyssée, mythe ou réalité ?	Conclusion de la classe : la guerre de Troie de l'Iliade et de l'Odyssée, mythe ou réalité ?	Expliquer notre conclusion : comment et par qui l'Iliade et l'Odyssée ont-elles été rédigées ?
<p>Des archéologues ont retrouvé le site de la ville de Troie.</p> <p>Il existait bien des machines servant à faire des sièges qui étaient utilisées au temps de la guerre de Troie.</p>	<p>Homère, l'auteur n'a pas vécu pendant la guerre de Troie.</p> <p>Aucune mention d'Hélène (la femme du roi Ménélas) de Troie dans d'autres sources alors qu'elle est à l'origine de la guerre.</p> <p>Aucune trace d'une guerre avec une armée aussi importante.</p> <p>Aucune guerre à cette période n'a duré aussi longtemps.</p> <p>Aucune preuve de l'existence du cheval de Troie n'a été retrouvée par les archéologues.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>La cité de Troie a bien existé et une guerre a peut-être bien eu lieu. Cependant, l'histoire de la bataille a été embellie (exagérée). Il s'agit d'un mythe, car il fait intervenir des dieux et déesses ainsi que des personnages héroïques (Ulysse).</p>	<p>Il n'y a aucune certitude qu'Homère a existé, mais il y a bien un poète grec qui a écrit ces deux histoires (l'Iliade et l'Odyssée). Ces mythes étaient appris par tous les Grecs afin de développer chez eux des valeurs communes : avoir une vie remplie de gloire en faisant preuve de courage au combat, bien se comporter et porter secours à sa famille et aux habitants de sa cité.</p>

II. Quelle est la particularité de la cité d'Athènes ?

A. Pourquoi dit-on qu'Athènes est une démocratie avec quelques imperfections ?

Démocratie : système politique où ce sont les citoyens qui décident librement. Le mot vient de Démos (= le peuple) et Kratos (= le pouvoir). C'est donc le « peuple » qui a le pouvoir de décider.

⇒ Voir trace écrite sur Fiche 1.

B. La frise des Panathénées montre-t-elle la population d'Athènes telle qu'elle est vraiment ?

Procession : défilé en l'honneur d'un dieu.

⇒ Voir trace écrite sur Fiche 1.

6^e H3 Fiche 3 / La frise des Panathénées montre-t-elle la population d'Athènes telle qu'elle est vraiment ?

Je n'ai pris que la piste rouge

○ J'ai eu besoin de la piste bleue (Fiche F).

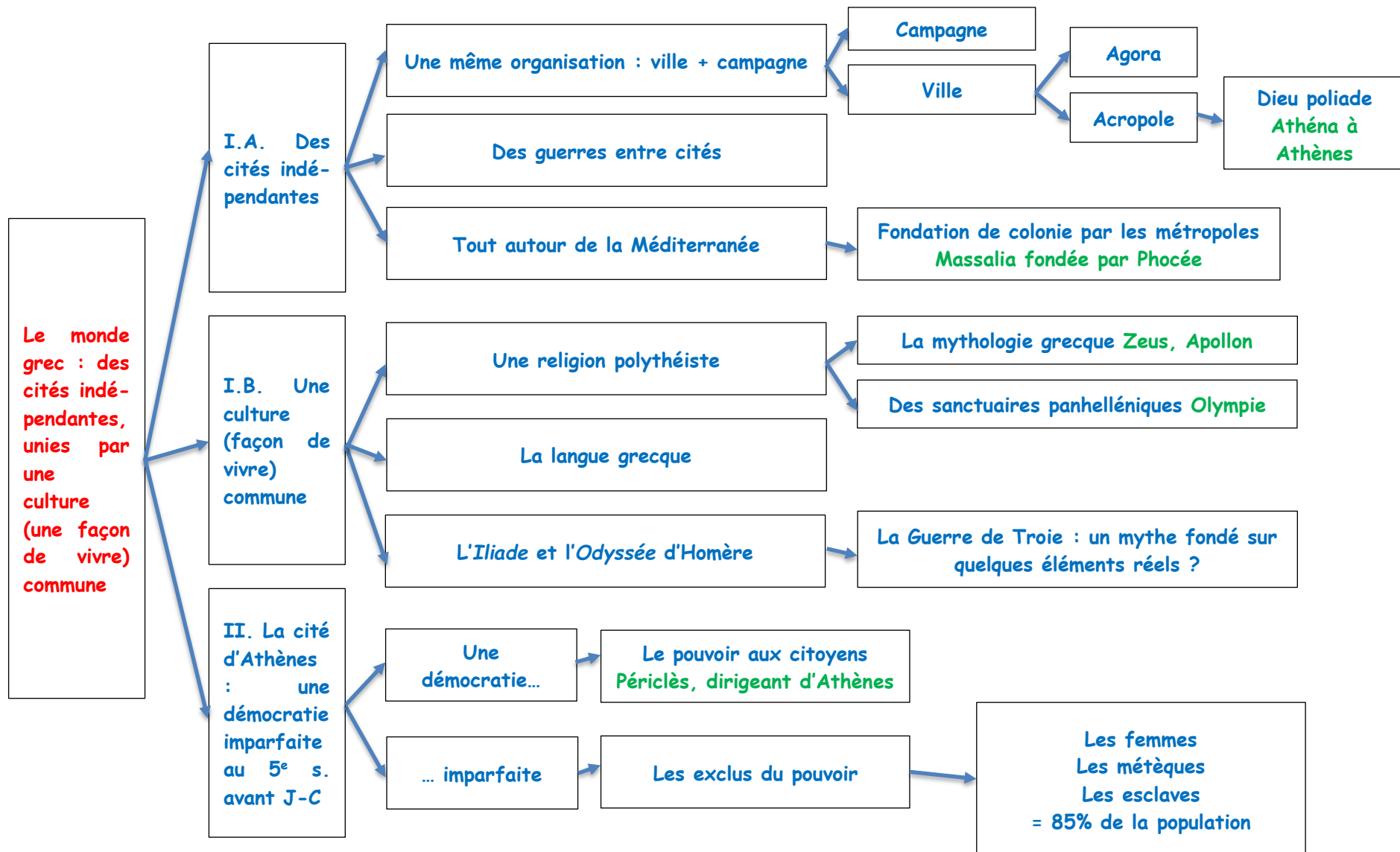
○ J'ai eu besoin de la piste verte (Fiche G).

☐ À l'aide des documents de la Fiche E, complète les 3 premières colonnes du tableau (entourées en gras noir)

Éléments (au moins 2) de la frise des Panathénées qui montrent la réalité sur Athènes telle qu'elle est vraiment.	Éléments (au moins 2) de la frise des Panathénées qui déforment la réalité sur Athènes telle qu'elle est vraiment.	Ma conclusion : la frise des Panathénées montre-t-elle la population d'Athènes telle qu'elle est vraiment (oui, non, en partie) ?	Conclusion de la classe : la frise des Panathénées montre-t-elle la population d'Athènes telle qu'elle est vraiment (oui, non, en partie) ?	Expliquer notre conclusion : quel est l'objectif de la fête des Panathénées et de sa frise ?
La frise représente des catégories de population athénienne avec les citoyens, les métèques et les femmes et les enfants. L'ordre des personnes dans sur la frise correspond à l'ordre d'importance dans la réalité de la société d'Athènes : les citoyens, puis les métèques (étrangers habitants à Athènes) et enfin les femmes.	Les esclaves ne sont pas représentés sur la frise alors qu'ils sont les plus nombreux dans la population athénienne (majorité). Les citoyens sont les plus représentés sur la frise alors qu'ils étaient les moins nombreux dans la société (une minorité).	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	La frise des Panathénées montre en partie la population d'Athènes telle qu'elle est vraiment. Cette frise nous permet de voir l'organisation de la société avec toutes les catégories de population libres présentées. Cependant, tout n'est pas identique à la réalité, car elle déforme la société, en surreprésentant les citoyens et en ne montrant pas les esclaves, qui étaient très nombreux.	La fête et la frise des Panathénées veulent glorifier Athènes et montrer Athènes comme une cité unie où toute la population se rassemble les uns avec les autres. Pour cela, la fête et la frise déforment la réalité de la société athénienne.

Conclusion : comment répondre par une carte mentale à la problématique « Comment leur culture permet-elle d'unir les Grecs, alors qu'ils vivaient dans des cités indépendantes ? »

Exemple de carte mentale à laquelle on peut aboutir.



Pour réviser autrement :

À regarder :

Vidéo résumant le cours sous la forme d'une carte mentale « [Cartes mentales](#) » (Piste verte) 1mn12

Vidéo d'un prof « [Historia de la guerre de Troie](#) » (Piste bleue) 18mn37

Facultatif :

Vidéo extrait Du monde grec « [Les cités grecques et Athènes](#) » (Piste rouge) 5mn36