

6<sup>e</sup> H2

Diapo 6

## Le déluge

Le roi de Shuruppak raconte à Gilgamesh l'épisode où Enlil, le roi des dieux, aurait décidé de supprimer les humains devenus trop nombreux et trop bruyants.

**T**u connais Shuruppak, la ville sur le bord de l'Euphrate. Un jour, les grands dieux ont décidé de faire un déluge. Le dieu Enkil s'adressa à moi :

« Ô roi de Shuruppak, démolis ta maison pour te faire un bateau ; renonce à tes richesses pour te sauver la vie ! » Le soir du septième jour, le bateau était achevé. Le lendemain matin, j'embarquai mon or et mon argent, ma famille, ainsi que de petits et de gros animaux sauvages [...].

Le premier jour, la tempête souffla si fort que personne ne voyait plus personne dans cette trombe d'eau. Les dieux étaient épouvantés par ce déluge. [...] Le septième jour, la mer se calma, l'Ouragan et le Déluge s'étant interrompus ! Le silence régnait. Tous les hommes avaient été transformés en argile.

Je pris une colombe et la lâchai. La colombe s'en fut pour chercher les hommes, mais ne trouvant que les eaux, et n'ayant rien vu où se poser, elle revint. Puis je lâchai un corbeau. Les eaux du déluge s'étant retirées, il picora, croassa, et ne revint plus. Alors je fis un sacrifice. Les dieux, humant la bonne odeur, s'attroupèrent autour de moi.

■ *Épopée de Gilgamesh, fin du III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.*

mémo ART

### L'épopée de Gilgamesh : la plus vieille œuvre littéraire de l'humanité

#### ► L'histoire

Au III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C., Gilgamesh aurait été le roi de la cité-État d'Uruk. Il abuse de son pouvoir et les dieux lui créent un adversaire, Enkidu. Devenus amis, ils partent à l'aventure.

#### ► Un récit mythique très populaire

Long de près de 3000 vers, ce récit poétique d'aventures héroïques parle du pouvoir des dieux sur les êtres humains, de la vie après la mort, de l'amour et de l'amitié. On raconte qu'il servait à éduquer les jeunes princes et que les élèves scribes s'en servaient comme modèle pour apprendre à écrire.

► Au départ, c'est une histoire transmise oralement, puis, avec l'apparition de l'écriture, les scribes l'inscrivent sur des tablettes d'argile. Il existe plusieurs versions de l'épopée de Gilgamesh.

### QUESTIONS

Parcours arts

#### ► J'exprime mes sentiments

1 **Doc 2.** Après avoir lu cette histoire, quels mots te viennent à l'esprit ?

#### ► J'identifie et je situe l'œuvre d'art

2 Qu'est-ce qu'une épopée, à ton avis ?

3 Quand et où se situe-t-elle ?

4 Qui concerne-t-elle ?

#### ► Je décris l'œuvre et j'en explique le sens

5 Que raconte cette épopée ? Sous quelle forme ?

6 À ton avis, pourquoi a-t-il été décidé d'écrire cette épopée ?

## III. Quels sont les formes et le rôle des premières écritures ?

## Le déluge

Le roi de Shuruppak raconte à Gilgamesh l'épisode où Enlil, le roi des dieux, aurait décidé de supprimer les humains devenus trop nombreux et trop bruyants.

**T**u connais Shuruppak, la ville sur le bord de l'Euphrate. Un jour, les grands dieux ont décidé de faire un déluge. Le dieu Enkil s'adressa à moi :

« Ô roi de Shuruppak, démolis ta maison pour te faire un bateau ; renonce à tes richesses pour te sauver la vie ! » Le soir du septième jour, le bateau était achevé. Le lendemain matin, j'embarquai mon or et mon argent, ma famille, ainsi que de petits et de gros animaux sauvages [...].

Le premier jour, la tempête souffla si fort que personne ne voyait plus personne dans cette trombe d'eau. Les dieux étaient épouvantés par ce déluge. [...] Le septième jour, la mer se calma, l'Ouragan et le Déluge s'étant interrompus ! Le silence régnait. Tous les hommes avaient été transformés en argile.

Je pris une colombe et la lâchai. La colombe s'en fut pour chercher les hommes, mais ne trouvant que les eaux, et n'ayant rien vu où se poser, elle revint. Puis je lâchai un corbeau. Les eaux du déluge s'étant retirées, il picora, croassa, et ne revint plus. Alors je fis un sacrifice. Les dieux, humant la bonne odeur, s'attroupèrent autour de moi.

■ Épopée de Gilgamesh, fin du III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.

## mémo ART

### L'épopée de Gilgamesh : la plus vieille œuvre littéraire de l'humanité

#### ► L'histoire

Au III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C., Gilgamesh aurait été le roi de la cité-État d'Uruk. Il abuse de son pouvoir et les dieux lui créent un adversaire, Enkidu. Devenus amis, ils partent à l'aventure.

#### ► Un récit mythique très populaire

Long de près de 3000 vers, ce récit poétique d'aventures héroïques parle du pouvoir des dieux sur les êtres humains, de la vie après la mort, de l'amour et de l'amitié. On raconte qu'il servait à éduquer les jeunes princes et que les élèves scribes s'en servaient comme modèle pour apprendre à écrire.

► Au départ, c'est une histoire transmise oralement, puis, avec l'apparition de l'écriture, les scribes l'inscrivent sur des tablettes d'argile. Il existe plusieurs versions de l'épopée de Gilgamesh.

## QUESTIONS

## Parcours ARTS

### ► J'exprime mes sentiments

1 **Doc 2.** Après avoir lu cette histoire, quels mots te viennent à l'esprit ?

### ► J'identifie et je situe l'œuvre d'art

2 Qu'est-ce qu'une épopée, à ton avis ?

3 Quand et où se situe-t-elle ?

4 Qui concerne-t-elle ?

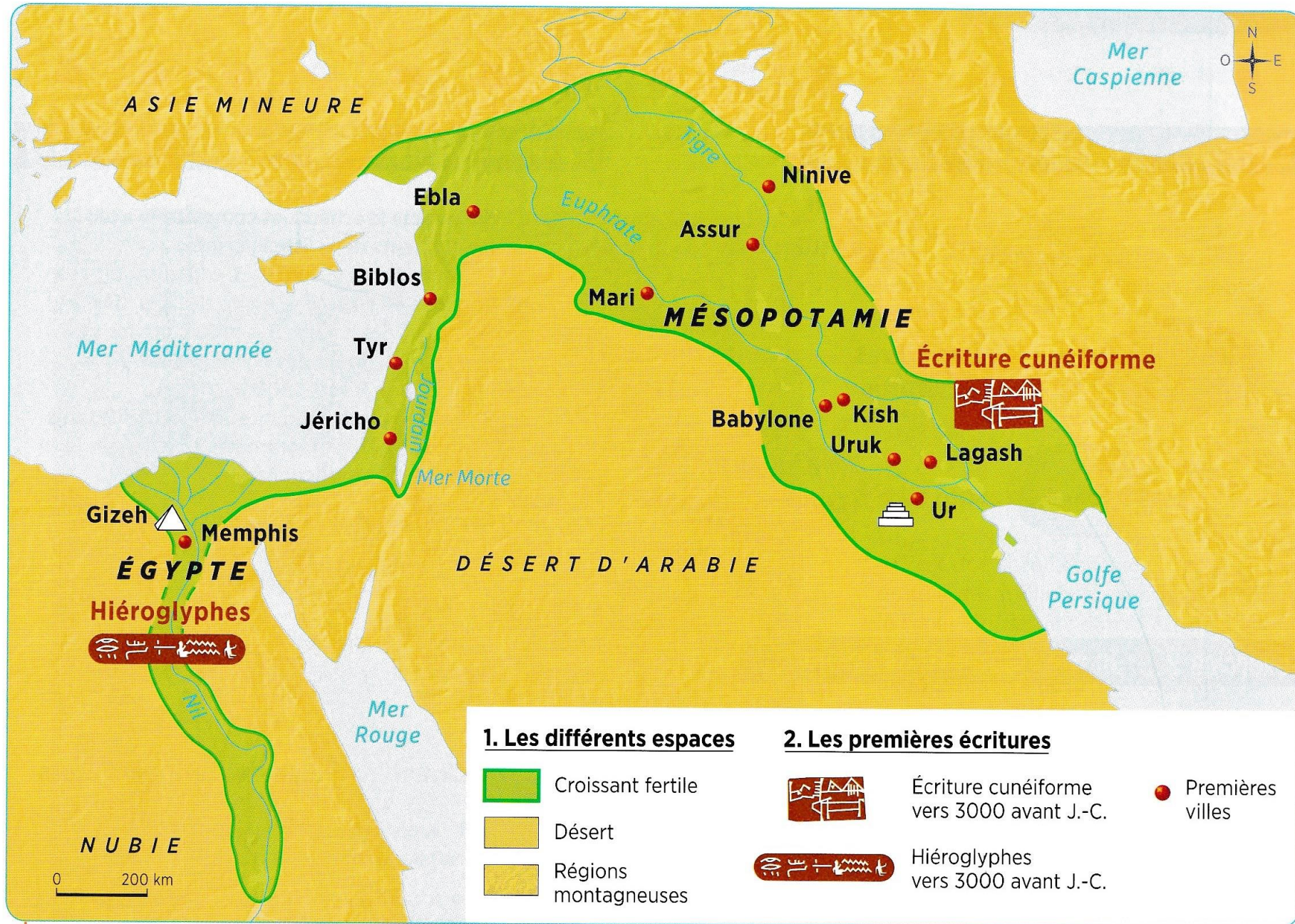
### ► Je décris l'œuvre et j'en explique le sens

5 Que raconte cette épopée ? Sous quelle forme ?

6 À ton avis, pourquoi a-t-il été décidé d'écrire cette épopée ?



## III. Quels sont les formes et le rôle des premières écritures ?



### 3 L'Orient ancien au III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.

III. Quels sont les formes et le rôle des premières écritures ?