

6^e H2

Diapo 5

III. Quels sont les formes et le rôle des premières écritures ?

Pour répondre à la problématique, explique et prouve :

- Les différentes formes d'écriture. (Tout d'abord)
- Le rôle de l'écriture. (De plus)
- L'importance du scribe. (Enfin)

Fiche méthode / Comment répondre à une problématique en organisant sa réponse ?

Mon objectif est d'arriver à rédiger un texte complet et organisé qui répond à la problématique.

Etape 1. Je prélève l'information (au brouillon, sans faire de phrase)

Méthode : « QQCOQP, Donc va ailleurs ! » : Quoi ? Quand ? Comment ? Où ? Qui ? Pourquoi ? Donc ?

A partir de la question donnée (problématique), des docs et de tes connaissances, complète les questions :

QUOI ? De quoi ça parle ? = Le sujet (Reformule si tu peux la problématique)

QUAND ? Quand ça se passe ? = La date ou période étudiée

OÙ ? Où ça se passe ? = Le lieu étudié

QUI ? Qui sont les personnes concernées ? Précise leur rôle.

COMMENT ?	POURQUOI ?	DONC ?
Comment ça se passe ? = Le fonctionnement / description de ce que tu étudies	Pourquoi cela se passe comme ça ? = Les raisons / causes de ce que tu étudies	Donc, quels sont les effets ? = Les conséquences de ce que tu étudies ?

Etape 2. J'organise les informations (au brouillon, sans trop rédiger)

A partir de l'étape 1 et des documents, trie et mets en ordre les informations sous la forme d'un tableau, d'une carte mentale...

Le but est d'organiser tes infos sous la forme « je présente, j'explique, je prouve ».

Je présente : Je dis de quoi je vais parler, quand et où ça se passe (= Quoi ? Quand ? Où ?)

Tout d'abord, 1 ^{ère} partie	De plus, 2 ^{ème} partie	Enfin, 3 ^{ème} partie
1. Une explication générale 2. Une explication générale 3. ...	1. Une explication générale 2. Une explication générale 3. ...	1. Une explication générale 2. Une explication générale 3. ...
Les explications sont générales. Elles doivent être complètes et s'appuient sur les documents et les connaissances. Elles doivent être classées dans un ordre logique avec des liens entre elles.		
Par exemple, ...	Par exemple, ...	Par exemple, ...
Les exemples sont des preuves précises : des chiffres, dates/lieux précis, témoignages... Ils doivent être en relation avec une des explications précédentes de la partie afin de prouver qu'elle est bien juste.		

Etape 3 : Je rédige un texte organisé (au propre, avec des phrases bien rédigées)

Rédige un texte organisé qui respecte le modèle suivant :

Je présente (= je donne l'idée principale pour indiquer de quoi je vais parler, où et quand ça se passe)

Tout d'abord, (= j'explique la 1^{ère} partie).

Par exemple (= je prouve par un exemple précis)

De plus, (= j'explique la 2^{ème} partie).

Par exemple (= je prouve par un exemple précis)

Enfin, (= j'explique la 3^{ème} partie).

Par exemple (= je prouve par un exemple précis)

Pour rédiger j'utilise mes propres mots, j'explique les mots compliqués à l'intérieur de mon texte.

→ Je fais comme si mon lecteur ne connaissait rien au sujet.

III. Quels sont les formes et le rôle des premières écritures ?



Comment rédiger un texte organisé ?

- Étape 1. Je prélève les informations à l'aide de la méthode « QQCOQP, DONC va ailleurs ! »
- Étape 2. J'organise les informations sous la forme d'un tableau, d'une carte mentale.

Je présente (Quoi ? Quand ? Où ?)

Tout d'abord,

De plus,

Enfin,

Exemple

Exemple

Exemple

- Étape 3. Je rédige un texte organisé.

Etape 1. Je prélève l'information (au brouillon, sans faire de phrase)

Méthode : « QQCOQP, Donc va ailleurs ! » : **Q**ui ? **Q**uand ? **C**omment ? **O**ù ? **Q**ui ? **P**ourquoi ? **D**onc ?

A partir de la question donnée (problématique), des docs et de tes connaissances, complète les questions :

QUOI ? De quoi ça parle ? = Le sujet (Reformule si tu peux la problématique)

QUAND ? Quand ça se passe ? = La date ou période étudiée

OÙ ? Où ça se passe ? = Le lieu étudié

QUI ? Qui sont les personnes concernées ? Précise leur rôle.

COMMENT ?

Comment ça se passe ?

= Le fonctionnement /
description de ce que tu étudies

POURQUOI ?

Pourquoi cela se passe comme ça ?

= Les raisons / causes de ce que
tu étudies

DONC ?

Donc, quels sont les effets ?

= Les conséquences de ce
que tu étudies ?

Etape 2. J'organise les informations (au brouillon, sans trop rédiger)

A partir de l'étape 1 et des documents, trie et mets en ordre les informations sous la forme d'un tableau, d'une carte mentale...

Le but est d'organiser tes infos sous la forme « je présente, j'explique, je prouve ».

Je présente : Je dis de quoi je vais parler, quand et où ça se passe (= Quoi ? Quand ? Où ?)

Tout d'abord, 1^{ère} partie

1. Une explication générale
2. Une explication générale
3. ...

De plus, 2^{ème} partie

1. Une explication générale
2. Une explication générale
3. ...

Enfin, 3^{ème} partie

1. Une explication générale
2. Une explication générale
3. ...

Les explications sont générales. Elles doivent être complètes et s'appuient sur les documents et les connaissances. Elles doivent être classées dans un ordre logique avec des liens entre elles.

Par exemple, ...

Les exemples sont des preuves précises : des chiffres, dates/lieux précis, témoignages... Ils doivent être en relation avec une des explications précédentes de la partie afin de prouver qu'elle est bien juste.

Par exemple, ...

Par exemple, ...

Etape 3 : Je rédige un texte organisé (au propre, avec des phrases bien rédigées)

Rédige un texte organisé qui respecte le modèle suivant :

Je présente (= je donne l'idée principale pour indiquer de quoi je vais parler, où et quand ça se passe)

Tout d'abord, (= j'explique la 1^{ère} partie).

Par exemple (= je prouve par un exemple précis)

De plus, (= j'explique la 2^{ème} partie).

Par exemple (= je prouve par un exemple précis)

Enfin, (= j'explique la 3^{ème} partie).

Par exemple (= je prouve par un exemple précis)

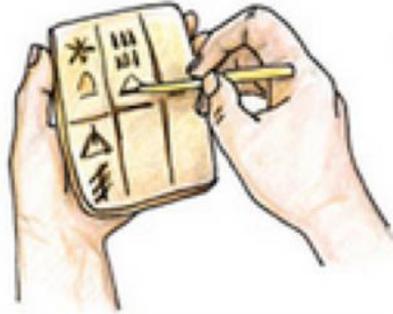
Pour rédiger j'utilise mes propres mots, j'explique les mots compliqués à l'intérieur de mon texte.

→ Je fais comme si mon lecteur ne connaissait rien au sujet.



1 Les premières écritures en Mésopotamie : les pictogrammes

Contrat de vente d'un champ, tablette d'argile retrouvée en Mésopotamie, vers 3000 avant J.-C., musée du Louvre, Paris.



2 Des pictogrammes à l'écriture cunéiforme

	cochon	homme	grand	vase	ped, aller
Pictogramme (vers 3000 avant J.-C.)					
Signe cunéiforme (vers 2400 avant J.-C.)					

Les scribes écrivent sur des tablettes d'argile humide avec un roseau. Mais il n'est pas facile d'écrire sur ces supports : ils ont donc simplifié les dessins. Les pictogrammes (images) ont évolué en signes correspondant à des sons.

3 L'écriture cunéiforme en Mésopotamie

Les signes comptables	
	60
	10
	1

Mouton

Chevrette

Chevreau

Dieu

Peau (de) chèvre

Un compte de chèvres et de moutons, tablette d'argile, cité-État de Sumer, vers 2350 avant J.-C., musée du Louvre, Paris.

III. Quels sont les formes et le rôle des premières écritures ?

C Le rôle de l'écriture

L'écriture remplit plusieurs fonctions essentielles :

- Elle a **un rôle économique**, car elle permet aux marchands de tenir des comptes, de faire des inventaires ou encore de rédiger des contrats.
- Elle est **un instrument de pouvoir** car elle permet aux États de publier les lois et de les faire connaître à tous les habitants. Ur-Nammu publie un code de lois (le plus ancien retrouvé à ce jour) qui indique les sanctions encourues en cas de non-respect de la loi.
- Elle assure **un rôle religieux** puisqu'elle permet de transmettre les mythes et de décorer les tombeaux.
- Enfin, elle permet aux personnes de communiquer à distance et offre à l'humanité une multitude de possibilités.

Il semble qu'en fait il y ait eu plus de personnes capable de lire voire même d'écrire le cunéiforme qu'on ne le pensait auparavant, bien que quelquefois ces capacités fussent limitées. Cela est au moins le cas pour le milieu des marchands, qui a recours à l'utilisation de nombreuses tablettes pour les contrats, la comptabilité. Mais il n'en demeure pas moins que la difficulté que représentait l'apprentissage de l'écriture cunéiforme limitait le nombre de personnes capables de lire et d'écrire. L'écriture demandait un long apprentissage aux scribes. En effet, le système graphique est très complexe. Il contient plusieurs centaines de signes ; certains signes représentent des mots, d'autres sont phonétiques et représentent des syllabes, d'autres encore sont des marqueurs qui ne se prononcent pas, mais indiquent simplement des catégories d'objets; le plus déroutant est sans doute le fait que le même signe peut avoir, selon le contexte, l'une ou l'autre de ces fonctions. L'écriture cunéiforme est de nature mixte, comportant à la fois des logogrammes (1 signe = 1 mot) et des phonogrammes (1 signe = 1 syllabe). Le répertoire compte environ 600 signes

Les scribes exerçaient leurs fonctions dans divers domaines. Ils travaillaient généralement pour l'administration des temples ou des palais.

Le scribe avait un niveau social assez élevé, car sa formation était coûteuse. Ils appartiennent généralement aux grandes familles

Les scribes ont pourtant un rôle essentiel dans la société : il s'occupent de l'administration du royaume et des grands organismes (gestions des impôts, redevances, corvées, rations, enrôlement dans les armées, approvisionnement), et sans cela le pays paraît dérégulé. Le scribe ne semble pas représenter une personnalité importante dans la société mésopotamienne. A la cour des rois assyriens, les intellectuels semblent généralement bénéficier de moins de reconnaissance que les hauts fonctionnaires, ou les militaires.

III. Quels sont les formes et le rôle des premières écritures ?

Etape 1. Je prélève l'information (au brouillon, sans faire de phrase)

Méthode : « QQCOQP, Donc va ailleurs ! » : **Q**uoi ? **Q**uand ? **C**omment ? **O**ù ? **Q**ui ? **P**ourquoi ? **D**onc ?

A partir de la question donnée (problématique), des docs et de tes connaissances, complète les questions :

QUOI ? De quoi ça parle ? = Le sujet (Reformule si tu peux la problématique)

QUAND ? Quand ça se passe ? = La date ou période étudiée

OÙ ? Où ça se passe ? = Le lieu étudié

QUI ? Qui sont les personnes concernées ? Précise leur rôle.

COMMENT ?

Comment ça se passe ?

= Le fonctionnement /
description de ce que tu étudies

POURQUOI ?

Pourquoi cela se passe comme ça ?

= Les raisons / causes de ce que
tu étudies

DONC ?

Donc, quels sont les effets ?

= Les conséquences de ce
que tu étudies ?

Etape 2. J'organise les informations (au brouillon, sans trop rédiger)

A partir de l'étape 1 et des documents, trie et mets en ordre les informations sous la forme d'un tableau, d'une carte mentale...

Le but est d'organiser tes infos sous la forme « je présente, j'explique, je prouve ».

Je présente : Je dis de quoi je vais parler, quand et où ça se passe (= Quoi ? Quand ? Où ?)

Tout d'abord, 1^{ère} partie

1. Une explication générale
2. Une explication générale
3. ...

De plus, 2^{ème} partie

1. Une explication générale
2. Une explication générale
3. ...

Enfin, 3^{ème} partie

1. Une explication générale
2. Une explication générale
3. ...

Les explications sont générales. Elles doivent être complètes et s'appuient sur les documents et les connaissances. Elles doivent être classées dans un ordre logique avec des liens entre elles.

Par exemple, ...

Les exemples sont des preuves précises : des chiffres, dates/lieux précis, témoignages... Ils doivent être en relation avec une des explications précédentes de la partie afin de prouver qu'elle est bien juste.

Par exemple, ...

Par exemple, ...

Etape 3 : Je rédige un texte organisé (au propre, avec des phrases bien rédigées)

Rédige un texte organisé qui respecte le modèle suivant :

Je présente (= je donne l'idée principale pour indiquer de quoi je vais parler, où et quand ça se passe)

Tout d'abord, (= j'explique la 1^{ère} partie).

Par exemple (= je prouve par un exemple précis)

De plus, (= j'explique la 2^{ème} partie).

Par exemple (= je prouve par un exemple précis)

Enfin, (= j'explique la 3^{ème} partie).

Par exemple (= je prouve par un exemple précis)

Pour rédiger j'utilise mes propres mots, j'explique les mots compliqués à l'intérieur de mon texte.

→ Je fais comme si mon lecteur ne connaissait rien au sujet.

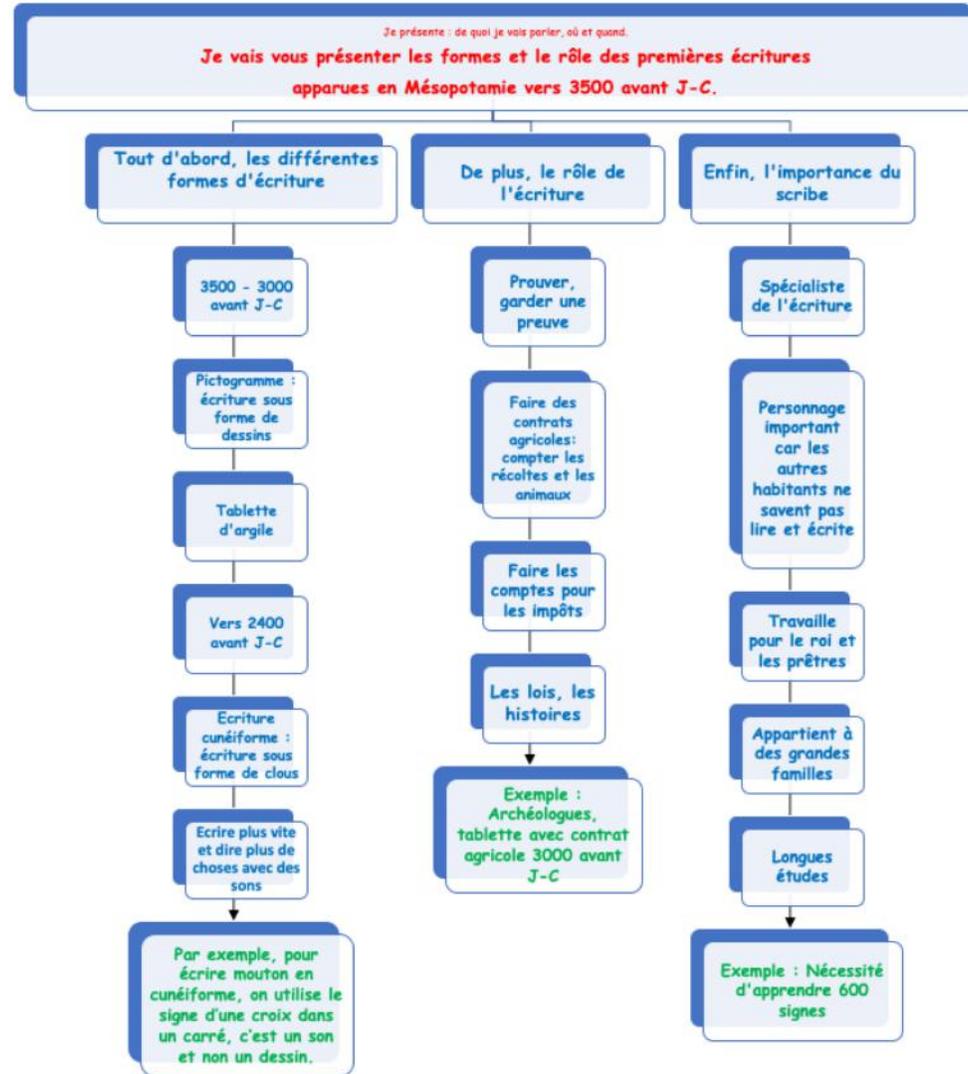
III. Quels sont les formes et le rôle des premières écritures ?

Pour répondre à la problématique, explique et prouve :

- Les différentes formes d'écriture. (Tout d'abord)
- Le rôle de l'écriture. (De plus)
- L'importance du scribe. (Enfin)

6^e H2 Fiche C / Quels sont les formes et le rôle des premières écritures ?

- À l'aide du brouillon de Marco, réalise sur ton cahier l'étape 3 (= rédiger un texte organisé).
Pour cela, fais 2 colonnes et écris dans la colonne de droite. Tu peux respecter le code couleur si cela t'aide.



III. Quels sont les formes et le rôle des premières écritures ?