

H2 Premières cité-États et écritures en Mésopotamie

Voir Feuille de route

COLLER LA FEUILLE DE ROUTE EN DÉBUT OU FIN DE CHAPITRE

Suivre les consignes de la feuille de route

Comment apparaissent les premières cités-États et écritures au 4^e millénaire avant J-C, en Mésopotamie ?

I. Pourquoi les premières cités-États apparaissent-elles en Mésopotamie au 4^e millénaire ?

Pourquoi les premières cités-États apparaissent-elles en Mésopotamie au 4^e millénaire ?

⇒ Les premières cités-États apparaissent en Mésopotamie au 3^e millénaire avant J.-C., c'est-à-dire dans les années 3 000 avant J.-C.

Tout d'abord, la Mésopotamie est une région située entre les fleuves du Tigre et l'Euphrate au niveau de l'actuel Irak et de la Syrie. Grâce à l'eau et à l'engrais apportés par les fleuves, la végétation pousse très bien. On dit que c'est une région fertile.

Par exemple, le mot Mésopotamie signifie en grec « le pays entre deux fleuves ».

De plus, vers 8 000 avant J.-C., des hommes de cette région prennent l'habitude de semer les graines des céréales qui poussaient autour d'eux. Jusque-là, chasseurs, ils se mettent à élever des animaux. C'est la naissance de l'agriculture et de l'élevage. Certains hommes ont même l'idée de recueillir les eaux de pluie ou de détourner l'eau des fleuves. Ils inventent l'irrigation. L'irrigation signifie apporter de l'eau aux plantes pour qu'elles poussent plus.

Par exemple, les archéologues ont trouvé en Mésopotamie un sceau en pierre montrant des hommes pratiquer l'agriculture.

Enfin, en devenant agriculteurs, les hommes n'ont plus besoin de se déplacer pour aller chasser et cueillir. Ils deviennent sédentaires, ils vivent au même endroit dans des villages. En produisant plus, tout le monde n'est plus obligé de travailler dans les champs comme agriculteur. Des artisans fabriquent des outils pour travailler dans les champs, des poteries pour conserver des céréales, des vêtements. Les échanges augmentent, le commerce apparaît. Certains villages se développent en devenant des villes qui vont prendre le contrôle de la campagne qui l'entoure. C'est la naissance des cités-États : un petit royaume organisé autour d'une ville entourée de sa campagne.

Par exemple, l'une des premières cités-États est Ur.

Sur cette trace écrite, aux crayons de couleur (pour pouvoir gommer si nécessaire) :

Souligne en rouge le « J'affirme ».

Mets une accolade pour délimiter chaque partie.

Souligne en bleu les « J'explique ».

Souligne en vert les « Je prouve ».

Surligne au fluo les mots de vocabulaire qui sont à utiliser et expliquer : irrigation, sédentaire et cité-État.

II. Comment s'organise la cité-État d'Ur, qui comprend l'une des premières villes de l'histoire ?

6^e H2 Fiche 2 /

Comment s'organise la cité-État d'Ur, qui comprend l'une des premières villes de l'histoire ?

- Quelle est la forme du brouillon ? Un tableau Une carte mentale
- Comment sont organisées les idées dans chaque partie ?
- Par des flèches Par des numéros Les idées ne sont pas organisées
- Ce type de brouillon : Me convient Ne me convient pas

Pourquoi ?

- À l'aide du brouillon de Douha, **rédige** un texte organisé (= étape 3).
Tu peux respecter le code couleur si cela t'aide.

Je présente (Quoi ? Où ? Quand ?) :

Je vais vous présenter Ur, qui est l'une des premières cités-États de Mésopotamie au 4^e millénaire avant J-C.

Tout d'abord, (l'organisation de son territoire et les différentes catégories d'habitants)	De plus, (la religion pratiquée)	Enfin, (le roi à la tête de la cité)
1 - <u>Cité-État</u> d'Ur 2 - 30 000 habitants 3 - la ville + la campagne (champs) autour 4 - ville délimitée par les remparts 7 - le port pour transporter les marchandises 6 - en ville : artisans et commerçants 5 - dans la campagne : agriculteurs	3 - Ziggourat où l'on prie 1 - Croyance en plusieurs dieux 2 - habitants : <u>polythéistes</u> 4 - Ziggourat : temple en forme de pyramide	4 - Le roi, chef de guerre : dirige l'armée 1 - Le roi 2 - Pouvoir du roi vient des dieux 3 - Palais du roi 5 - Le roi dicte les lois 6 - Le roi juge
Découverte de coiffe en or décorée par les artisans	Dieu de la Lune : Nanna Dieu du Soleil : Uta	Exemple : D'après un chant, datant de 2100 : « Je suis Ur-Nammu. Du ciel la royauté est descendue vers moi. »

⇒ Je vais vous présenter Ur, qui est l'une des premières cités-États de Mésopotamie au 4^e millénaire avant J.-C.

Tout d'abord, la cité-État d'Ur est composée de la ville et de la campagne qui l'entourent. Les habitants ont des activités diverses. Ils peuvent être artisans : ils fabriquent des produits, ou commerçants : ils vendent des produits quand ils habitent en ville. Les personnes qui habitent dans la campagne alentour sont agriculteurs, c'est-à-dire qu'ils cultivent les champs. Par exemple, des archéologues ont retrouvé des coiffes en or et des colliers de pierres précieuses qui démontrent le savoir-faire des artisans de l'époque.

De plus, la religion des habitants d'Ur est le polythéisme. Ils croient en plusieurs dieux. Ils prient dans des temples en forme d'escaliers appelés ziggourat.

Par exemple, au sommet de la ziggourat d'Ur, il y a un petit temple en l'honneur du dieu Lune Nana.

Enfin, c'est un roi qui est à la tête de la cité. C'est donc une monarchie. Le roi réside dans le palais. Il dit détenir son pouvoir des dieux.

Par exemple, les archéologues ont retrouvé un chant de l'époque qui dit « Je suis Ur-Nammu. Du ciel, la royauté est descendue vers moi ».

III. Quels sont les formes et le rôle des premières écritures ?

6^e H2 Fiche 3 / Quels sont les formes et le rôle des premières écritures ?

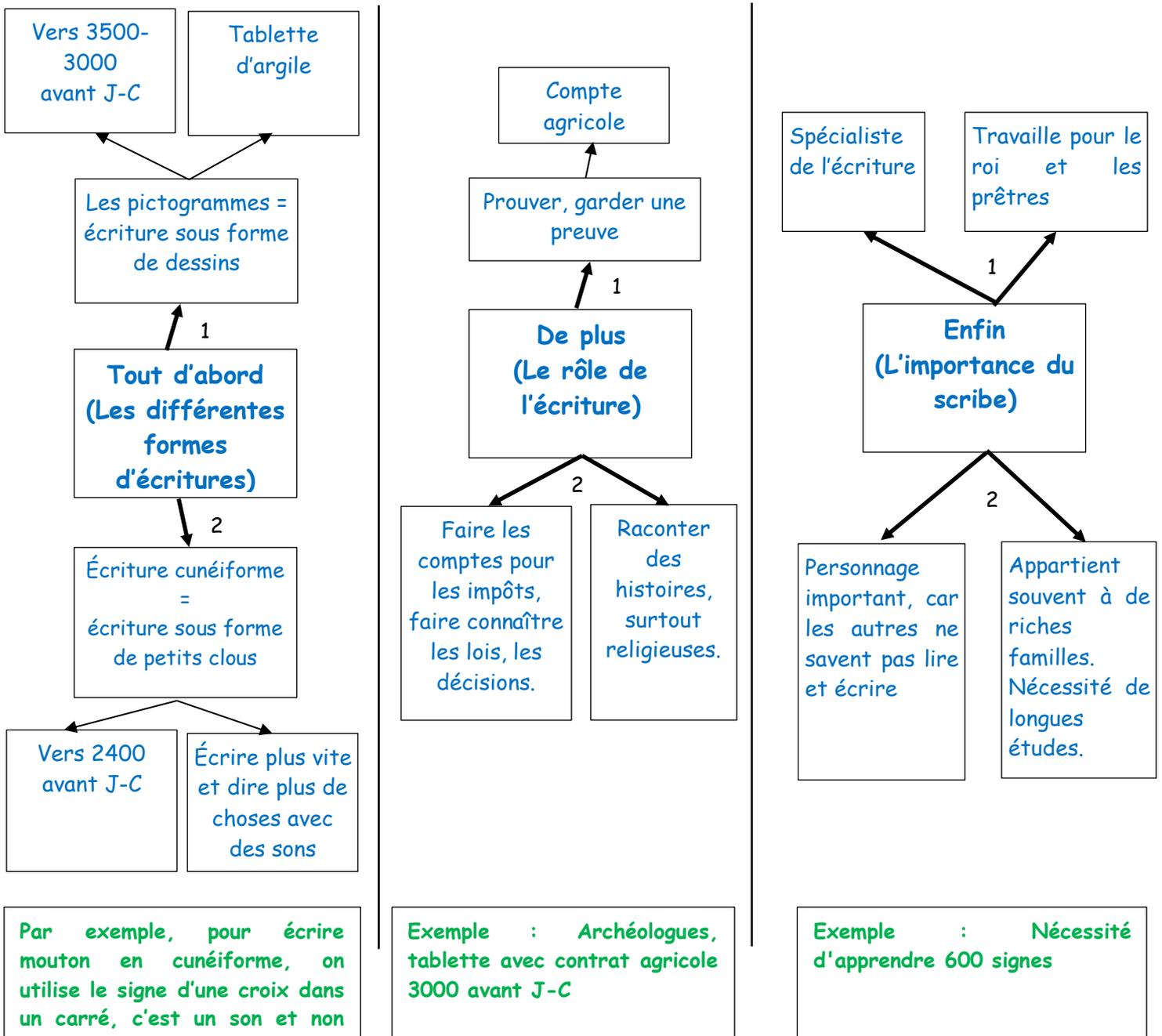
- Quelle est la forme du brouillon ? Un tableau Une carte mentale
- Comment sont organisées les idées dans chaque partie ?
- Par des flèches Par des numéros Les idées ne sont pas organisées
- Ce type de brouillon : Me convient. Je préfère le brouillon de Douha.
- Comme le brouillon de Douha, il ne me convient pas.

Pourquoi ? _____

- À l'aide du brouillon de Marco, **rédige** un texte organisé (= étape 3).
- Si le brouillon de Marco te met en difficulté, utilise le brouillon de Douha (Fiche B).
- Tu peux respecter le code couleur si cela t'aide.

Je présente : de quoi je vais parler, où et quand.

Je vais vous présenter les formes et le rôle des premières écritures apparues en Mésopotamie vers 3500 avant J-C.



⇒ Je vais vous présenter les formes et le rôle des premières écritures apparues en Mésopotamie vers 3 500 avant J.-C.

Tout d'abord, l'écriture s'est complexifiée progressivement. Au début, ce sont des pictogrammes qui sont utilisés. Les pictogrammes sont des écritures sous forme de dessins. Mais ils ne représentent que des objets, des êtres vivants, des actions. Puis l'écriture cunéiforme s'est développée vers 2 400 avant J.-C. C'est une écriture, sous la forme de clous, qui représente des mots ou des sons. En utilisant des signes qui correspondent à la fois à des objets, mais aussi à des sons, l'écriture peut ainsi exprimer plus de choses plus rapidement. Par exemple, pour écrire mouton en cunéiforme, on utilise le signe d'une croix dans un carré, c'est un son et non un dessin.

De plus, l'écriture a plusieurs rôles. Elle sert d'abord pour les comptes agricoles : compter et garder une trace des productions et des animaux possédés. Puis elle est utilisée pour prélever l'impôt, transmettre des informations comme les lois, raconter des événements importants.

Par exemple, au Musée du Louvre est conservée une tablette en pictogrammes qui mentionne un contrat de vente d'un champ vers 3 000 avant J.-C. en Mésopotamie.

Enfin, l'écriture est d'abord l'affaire d'un spécialiste, le scribe. L'apprentissage de l'écriture est complexe, c'est donc lui qui est en charge d'écrire pour le roi les sommes des impôts, les lois, les récits légendaires. Il est souvent issu de grandes familles.

Par exemple, pour l'écriture cunéiforme, le scribe devait apprendre plus de 600 signes, preuve d'un apprentissage long et difficile.