

6<sup>e</sup> H3

Diapo 7

6<sup>e</sup> H3 Fiche 2 / La guerre de Troie de *l'Iliade* et *l'Odyssée*, mythe ou réalité ?

**Je n'ai pris que la piste rouge.**

J'ai eu besoin de la piste bleue (Fiche C).

J'ai eu besoin de la piste verte (Fiche D).

À l'aide des documents de la **Fiche B**, complète les 3 premières colonnes du tableau (entourées en gras noir)

Éléments (au moins 1) qui indiquent que la guerre de Troie de <i>l'Iliade</i> et <i>l'Odyssée</i> a pu vraiment avoir eu lieu.	Éléments (au moins 3) qui indiquent que la guerre de Troie de <i>l'Iliade</i> et <i>l'Odyssée</i> n'a pas pu vraiment avoir eu lieu.	Ma conclusion : la guerre de Troie de <i>l'Iliade</i> et de <i>l'Odyssée</i> , mythe ou réalité ?	Conclusion de la classe : la guerre de Troie de <i>l'Iliade</i> et de <i>l'Odyssée</i> , mythe ou réalité ?	Expliquer notre conclusion : comment et par qui <i>l'Iliade</i> et <i>l'Odyssée</i> ont-elles été rédigées ?

## 1. La guerre de Troie a-t-elle eu lieu ?

Longtemps, la plupart des auteurs ont affirmé qu'une guerre à Troie avait bien eu lieu. Dans l'Antiquité, le grand historien grec Thucydide soutient qu'il y a eu une guerre de Troie, mais il est né en 460 avant notre ère, alors que la guerre est censée avoir eu lieu vers 1300 avant J.-C., soit plus de 800 ans après les événements supposés.

Homère demeure donc notre seule véritable source. Le problème c'est que personne ne sait qui il était, d'où il venait, ni par quel biais il connaissait les détails de cette histoire.

Si Homère a vraiment existé, le poète vivait entre 900 et 700 avant notre ère, c'est-à-dire au moins 400 ans après les faits qu'il relate.

On sait en fait peu de choses sur le plus grand poète de l'Antiquité.

Les historiens se sont donc demandé si la cité de Troie n'était pas elle-même un mythe, une légende. En effet, personne ne savait où elle se trouvait, et beaucoup la soupçonnaient de n'être que le fruit de l'imagination des Grecs.

## 2. La découverte de la cité de Troie

Vers 1870, un homme d'affaires allemand est à l'origine de l'une des plus fabuleuses découvertes archéologiques de tous les temps.



Vestiges de la cité de Troie. By wxybtu 1

Il recherche d'abord le palais d'Ulysse, puis la cité de Troie.

En 1871, utilisant les textes grecs pour guider ses fouilles et aidé par une centaine d'ouvriers, il commence à dégager la colline d'Hisarlik, sur la côte turque de la mer Égée. Il découvre alors les ruines superposées de sept cités, dont la plus ancienne remonte vers 2 500 avant notre ère. La seconde est recouverte d'une épaisse couche de cendres.

Le 14 juin 1873, il met au jour près de 8 700 coupes, anneaux, bracelets d'or et pierreries. Il l'appelle le trésor de Priam, du nom du roi de

Troie que met en scène l'Iliade. En réalité, la couche dans laquelle le trésor est enfoui correspond à une époque de 1000 ans avant celle de Priam, le roi de Troie dans l'Iliade. Cette découverte a cependant montré de manière convaincante qu'une ville a effectivement existé sur le site de Troie.

Les vestiges de cette cité de Troie la montrent si petite et si pauvre que l'on ne comprend pas pourquoi les Grecs auraient levé une telle armée contre cette ville. Le site date d'avant la période supposée de la guerre de Troie.

Reste que la présence d'une ville ne prouve pas qu'elle ait été en guerre contre les Grecs.



Vestiges de la cité de Troie.

Depuis, les archéologues ont découvert de hautes murailles tout autour de la cité qui suggèrent l'existence d'une société militaire. Mais, il n'y a aucun indice qu'une armée n'ait jamais campé à l'extérieur. Pourtant, Homère évoque des forces assiégeantes de près de 110 000 hommes. Mais, les historiens sont persuadés que, s'il y a eu une guerre, elle n'a pas pu durer 10 ans, comme l'affirme l'Iliade.

Il s'agirait là des exagérations propres au genre héroïque, car, à cette époque, les armées comptaient tout au plus quelques milliers d'hommes, et les campagnes ne se prolongeaient pas au-delà de quelques mois.

## 3. Et le cheval de Troie ?



Reconstitution du cheval de Troie.

Il nous reste donc la célèbre légende du cheval de Troie, animal de bois gigantesque à l'intérieur duquel les Grecs s'étaient glissés et grâce auquel ils parvinrent à entrer dans la cité de Troie. Croyant qu'il s'agissait d'un don des dieux, les Troyens le firent entrer dans leurs murs.

On n'a trouvé aucun vestige d'un tel engin lors des fouilles, et rien ne prouve que cette histoire se fonde sur un épisode réel.

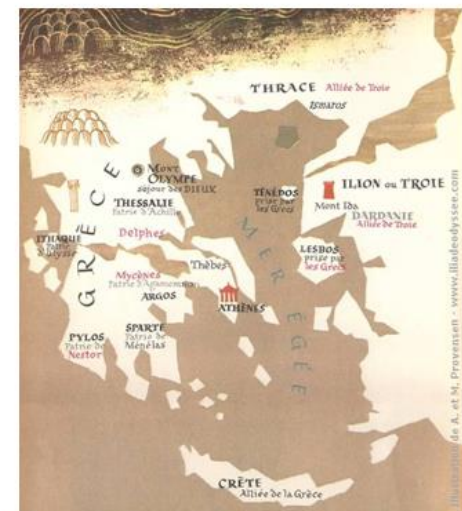
Elle peut toutefois s'inspirer de machines de siège monumentales, dont l'usage à l'époque de la guerre de Troie n'est pas exclu.

## 4. Et le rôle d'Hélène, la femme du roi Ménélas ?

Le rôle d'Hélène, la belle princesse grecque dont l'enlèvement par le prince troyen Pâris provoqua la guerre de Troie, est lui aussi sujet à caution.

Selon Homère, sa beauté a suffi pour que des milliers de navires se lancent à sa recherche, mais aucun document historique de l'Antiquité ne mentionne son nom.

V.Battaglia (8.11.2005) [http://www.dinosoria.com/cheval\\_troie.htm](http://www.dinosoria.com/cheval_troie.htm)



<http://www.passeletemps.fr/histoire/les-543-400ans-de-l-histoire-de-monde-grec-entre-mythe-et-histoire/>

6<sup>e</sup> H3 Fiche 2 / La guerre de Troie de *l'Iliade* et *l'Odyssée*, mythe ou réalité ?

**Je n'ai pris que la piste rouge.**

J'ai eu besoin de la piste bleue (Fiche C).

J'ai eu besoin de la piste verte (Fiche D).

À l'aide des documents de la **Fiche B**, complète les 3 premières colonnes du tableau (entourées en gras noir)

Éléments (au moins 1) qui indiquent que la guerre de Troie de <i>l'Iliade</i> et <i>l'Odyssée</i> a pu vraiment avoir eu lieu.	Éléments (au moins 3) qui indiquent que la guerre de Troie de <i>l'Iliade</i> et <i>l'Odyssée</i> n'a pas pu vraiment avoir eu lieu.	Ma conclusion : la guerre de Troie de <i>l'Iliade</i> et de <i>l'Odyssée</i> , mythe ou réalité ?	Conclusion de la classe : la guerre de Troie de <i>l'Iliade</i> et de <i>l'Odyssée</i> , mythe ou réalité ?	Expliquer notre conclusion : comment et par qui <i>l'Iliade</i> et <i>l'Odyssée</i> ont-elles été rédigées ?





3

### La cité de Troie, un lieu mythique

Site archéologique de Troie datant d'entre 1 800 et 1 300 avant J.-C.,  
vue actuelle des fortifications et de la tour (porte orientale)

Des fouilles archéologiques ont permis de révéler que la cité de Troie a réellement existé. Elle se situe aujourd'hui en Turquie.

**I.C. La guerre de Troie de *l'Iliade* et de *l'Odyssée*, mythe ou réalité ?**



## 5. Mythe ou réalité ?

Les défenseurs du texte d'Homère estiment que la trame générale est exacte, même si certains événements, recueillis par le poète au terme de plusieurs siècles de transmission orale, peuvent avoir été transformés.

Les conteurs auraient progressivement modifié l'histoire, en l'adaptant aux thèmes et aux héros traditionnels qu'ils avaient à leur répertoire.



Vestiges de l'amphithéâtre de Troie. 1

elle n'en sera pas moins détruite à son tour.

Vers 1 200 avant notre ère, elle disparaît brusquement, peut-être sous le coup de nouveaux envahisseurs ou de révoltes intérieures.

La Grèce a alors été plongée dans trois siècles d'obscurité.

Il n'en reste pas moins, que vraie ou non, nous continuerons, comme les Grecs, d'être fascinés par l'un des plus fascinants récits de tous les temps. En effet, ce sont les Achéens qui ont transmis à la Grèce l'héritage crétois. Leur souvenir est demeuré dans les poèmes homériques et s'est transmis jusqu'à nos jours.

Nous ne pouvons trancher avec certitude. Les découvertes archéologiques n'ont pas permis à ce jour, de confirmer ou d'infirmier, cette épopée.

Il est fort probable que la cité de Troie ait bien existé. Il est également probable qu'une guerre ait eu lieu. Cependant, la bataille a certainement été largement embellie tant dans sa durée que dans les méthodes employées.

La ruse du cheval de Troie a été très probablement inventée de toutes pièces par les Grecs.

L'archéologie et les textes confirment l'existence d'un monde dirigé par des princes belliqueux.

Si puissante et guerrière que soit la civilisation mycénienne,

## 2 Homère et ses poèmes

« Tout ce qu'on sait sur Homère possède un caractère légendaire. Cependant, ce qui paraît acquis, c'est qu'il a existé un poète de génie auquel on peut donner son nom [...]. Il semblerait qu'il ait vécu au VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

*L'Iliade* et *l'Odyssée* ont nourri toute la sensibilité des Grecs, qui les étudiaient dès leur enfance et dans lesquels ils trouvaient des modèles tout autant de comportement que de pensée. On a pu dire qu'ils ont été leur "Bible", de sorte que les temps "héroïques" décrits par Homère ont influé sur tout le comportement historique des Grecs. »

▪ Guy Rachet, *Dictionnaire de la civilisation grecque*, Larousse, 1992.



6<sup>e</sup> H3 Fiche 2 / La guerre de Troie de *l'Iliade* et *l'Odyssée*, mythe ou réalité ?

**Je n'ai pris que la piste rouge.**

J'ai eu besoin de la piste bleue (Fiche C).

J'ai eu besoin de la piste verte (Fiche D).

À l'aide des documents de la **Fiche B**, complète les 3 premières colonnes du tableau (entourées en gras noir)

Éléments (au moins 1) qui indiquent que la guerre de Troie de <i>l'Iliade</i> et <i>l'Odyssée</i> a pu vraiment avoir eu lieu.	Éléments (au moins 3) qui indiquent que la guerre de Troie de <i>l'Iliade</i> et <i>l'Odyssée</i> n'a pas pu vraiment avoir eu lieu.	Ma conclusion : la guerre de Troie de <i>l'Iliade</i> et de <i>l'Odyssée</i> , mythe ou réalité ?	Conclusion de la classe : la guerre de Troie de <i>l'Iliade</i> et de <i>l'Odyssée</i> , mythe ou réalité ?	Expliquer notre conclusion : comment et par qui <i>l'Iliade</i> et <i>l'Odyssée</i> ont-elles été rédigées ?



## 1 Achille, un grand héros grec

*L'Iliade d'Homère raconte un épisode de la guerre de Troie. Hélène, femme du roi de Sparte, est enlevée par Pâris, fils du roi de Troie. Sparte et ses alliés attaquent alors la cité de Troie. Dans ce texte, le héros grec Achille attaque Hector, frère de Pâris qui a tué son cousin.*

« “Cette fois, dit Athéna<sup>1</sup>, je crois bien qu'à nous deux, grand Achille, héros aimé de Zeus, nous allons apporter une éclatante victoire aux Grecs, en tuant Hector<sup>2</sup>. [...] Maintenant, il ne peut plus fuir, même si le secourable Apollon venait se rouler aux pieds de Zeus, son père.”

[*Le combat commence.*] « Achille lance sa javeline<sup>3</sup>, mais l'illustre Hector voit le coup, se baisse et la javeline de bronze va se planter dans le sol. Athéna aussitôt la saisit et la rend à Achille. [...] Hector tire alors son épée ; puis se ramassant sur lui-même, il prend son élan tel l'aigle fonçant vers la plaine pour s'emparer d'un agneau ou d'un lièvre. Achille lui aussi se rue, son cœur plein d'une ardeur sauvage. La pique acérée qu'il brandit de sa main droite scintille comme l'étoile du soir. Tout le corps du divin Hector est protégé par de belles armes de bronze. La chair n'est visible qu'à un seul endroit, juste à la clavicule séparant la gorge du cou. C'est là que le divin Achille perce tout droit la tendre gorge. Et tandis qu'Hector s'écroule dans la poussière, le divin Achille triomphe. »

D'après Homère, *L'Iliade*, chant XXII.

1. Déesse de la sagesse et de la guerre. – 2. Héros troyen. – 3. Petit javelot.

Quelles valeurs communes l'Iliade et l'Odyssée inspirent-elles à tous les Grecs ?