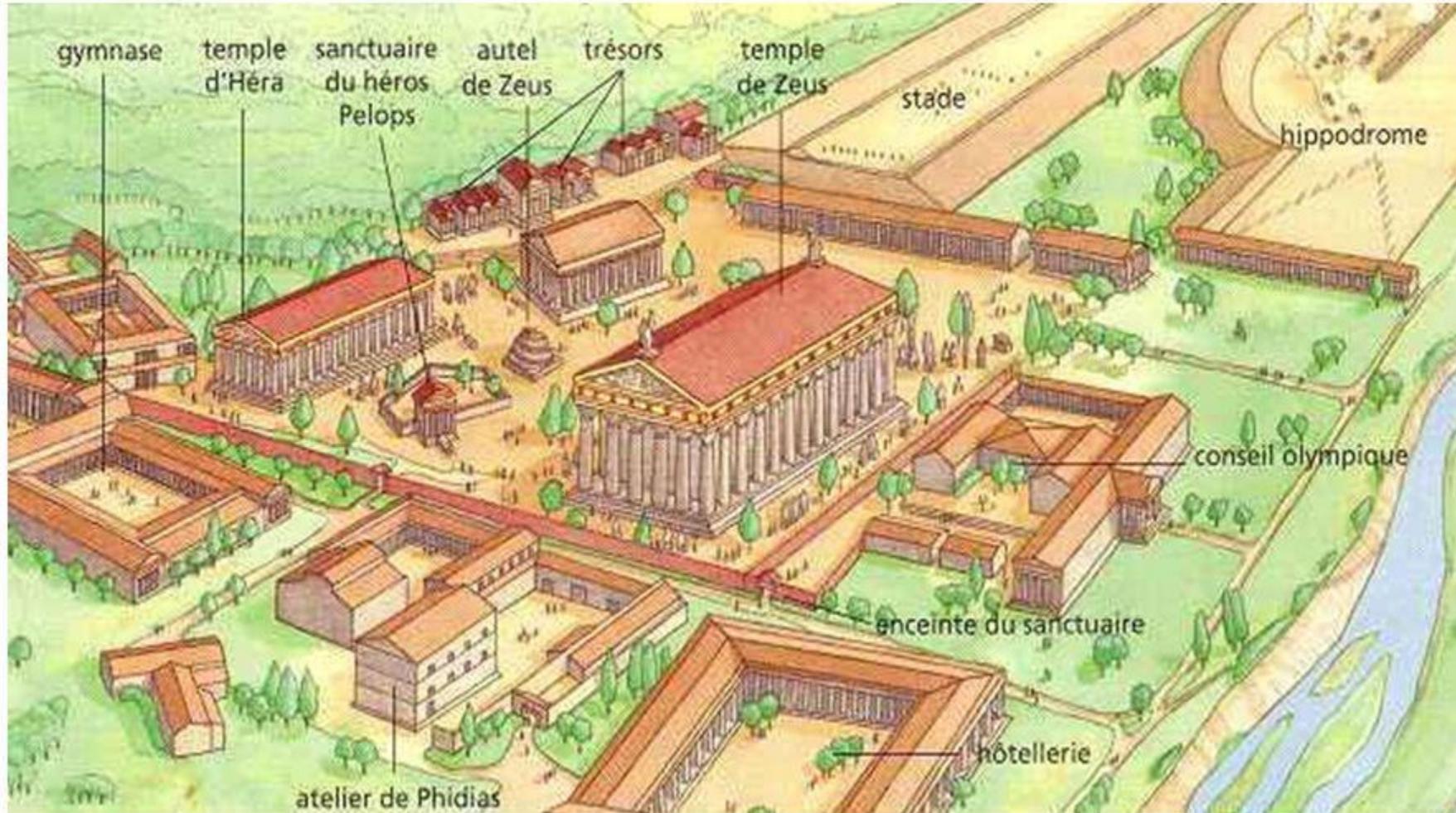


6<sup>e</sup> H3

Diapo 4

# Site d'Olympie



I.B. Qu'est-ce qui unit les Grecs ?

## Les Grecs, unis par une culture commune

**CONSIGNE**

À Olympie, tous les quatre ans, des concours sportifs en l'honneur de Zeus sont organisés. Les Grecs de toutes les cités font la trêve pour y assister ou y concourir. Tu aimerais y participer, mais pour cela, il faut que tu sois de culture grecque. À toi de retrouver et de présenter à l'oral ou à l'écrit tous les éléments qui composent l'identité commune des Grecs. Et tu seras prêt pour les Jeux olympiques !

**VOCABULAIRE**

- **Mythe**  
Récit mettant en scène les dieux et les exploits des héros.
- **Panhellénique**  
Qui est commun à tous les Grecs.
- **Sanctuaire**  
Espace sacré dédié à un ou plusieurs dieux.

**1 La langue grecque**

« Quant à la nation hellénique, depuis son origine elle a toujours parlé la même langue; du moins cela me paraît ainsi. »

Hérodote, *Histoires*, I-58.



Détail des Lois de la cité de Gortyne, en Crète, V<sup>e</sup> siècle avant J.-C., musée du Louvre, Paris.

**2 Un mythe à l'origine de la religion des Grecs**

Rhèa donna de glorieux enfants à Cronos. Mais, ses enfants, le grand Cronos les dévorait car il savait que son destin était de succomber un jour sous son propre fils.

Le jour vint où Rhèa mit au monde Zeus, père des dieux et des humains ; elle supplia alors ses parents, Terre (Gaïa) et Ciel étoilé (Ouranos), de former avec elle un plan qui permit d'enfanter son fils en cachette. Gaïa le cacha dans une caverne, le nourrit et le soigna.

Rapidement croissaient ensemble la fougue et les membres du jeune prince Zeus. Il sortit de sa cachette et, par l'adresse et la force, fit recrachter par Cronos tous ses enfants. Ses frères n'oublièrent pas de reconnaître ses bienfaits : ils lui donnèrent le tonnerre, la foudre fumante et l'éclair, sur lesquels Zeus désormais s'assure pour commander à la fois aux mortels et aux immortels.

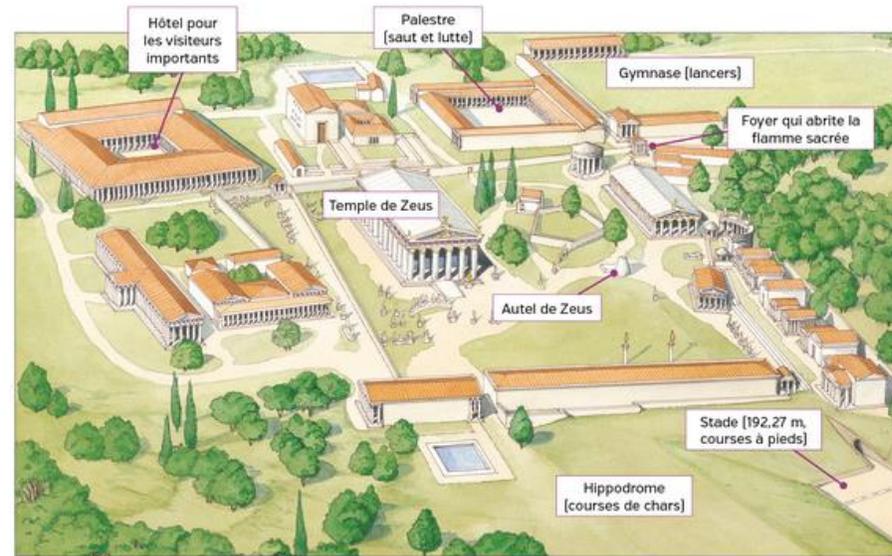
■ Hésiode, *Théogonie*.



**3 Une religion polythéiste**

Amphore grecque à figures rouges, V<sup>e</sup> siècle avant J.-C., Musée antique, Munich (Allemagne).

- 1 Zeus, dieu du ciel.
- 2 Héra, femme de Zeus, déesse du mariage.
- 3 Athéna, fille de Zeus, déesse de l'intelligence.
- 4 Poséidon, frère de Zeus, dieu de la mer.
- 5 Hermès, frère d'Athéna, dieu du commerce.



**4 Reconstitution du sanctuaire panhellénique d'Olympie (fin du IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.)**

**5 Cinq jours en l'honneur des dieux**

**1<sup>er</sup> jour**

Processions, prières, sacrifices.

**2<sup>e</sup> jour**

Course de chars à l'hippodrome.

Les cinq épreuves du pentathlon :

- course à pieds (200 mètres)
- lutte
- saut en longueur
- lancer de disque
- lancer de javelot

**3<sup>e</sup> jour**

Le matin

- Procession et hécatombe (sacrifice de cent bœufs)  
- banquet

L'après-midi

Concours sportifs des « juniors » [12-18 ans].

**4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> jours**

Sports violents  
boxe, lutte...

Course de 400 mètres accomplie par des guerriers en armes.

■ D'après Claude Mossé, « Tout commence à Olympie », *Les Collections de l'Histoire*, n° 40, « Les Jeux olympiques, d'Athènes à Pékin », juillet-août 2008.

**6 L'autel de Zeus et les sacrifices**

On amène les victimes jusqu'à la balustrade : là, on les égorge. On prend les cuisses, et on les porte en haut pour les faire rôtir sur l'autel. De là jusqu'au haut de l'autel, ce sont des marches faites avec la cendre des victimes. Les femmes et les filles peuvent approcher jusqu'à la balustrade aux jours qu'il leur est permis d'être à Olympie ; mais il n'y a que les hommes qui puissent monter jusqu'à l'autel.

■ Pausanias, *Le Tour de la Grèce*, livre V, chapitre 13.

**COUP DE POUCE**

Pour présenter l'identité commune des Grecs, montre, grâce aux documents, que les Grecs partagent :

- une même langue (→ doc 1) ;
- des mythes (→ doc 2) ;
- plusieurs dieux (→ doc 3) ;
- des pratiques religieuses (→ doc 4 à 6).

Sanctuaire panhellénique : un lieu consacré à un dieu et entretenu par l'ensemble des cités grecques. Le sanctuaire d'Olympie est un sanctuaire panhellénique consacré à Zeus. Tous les 4 ans, des jeux y sont organisés en l'honneur de Zeus.