

3^e H3 Fiche 2 / Que nous apprend *La liste de Schindler* sur le processus d'anéantissement des Juifs et des Tziganes par les nazis ?

Introduction :

Présentation de l'œuvre (titre, réalisateur, année de réalisation) : *La Liste de Schindler* est un film réalisé par Steven Spielberg en 1993.

1. <u>Je décris : Que raconte la liste de Schindler sur le sort des Juifs polonais pendant la 2^{de} guerre mondiale ?</u>	2. <u>J'explique : Pourquoi Spielberg a-t-il voulu faire un film pour l'histoire ? Quel est le contexte ?</u>
<p>Introduction (3-4^e min)</p> <p>1. Que doivent faire les Juifs ? _____</p> <p>2. Où sont-ils regroupés ? _____</p>	<p>Les Allemands nazis, dans les territoires sous leur contrôle, organisent le recensement des Juifs et des Tziganes. C'est le cas notamment en Pologne.</p>
<p>Le ghetto de Cracovie (17-22^e min)</p> <p>1. Que doivent faire les Juifs ? Définir le terme ghetto. _____</p> <p>_____</p> <p>2. Qu'est-il fait de leur logement ? _____</p> <p>3. Quelle est l'attitude d'une partie de la population de Cracovie vis-à-vis des Juifs ? _____</p> <p>4. Relever différents éléments qui montrent que les conditions de vie dans le ghetto sont très difficiles.</p> <p>_____</p>	<p>Les autorités allemandes regroupent les Juifs dans des ghettos. Les Juifs sont privés de leur droit.</p> <p>L'un des ghettos les plus importants est celui de Cracovie en Pologne.</p> <p>Les conditions de vie dans ces ghettos sont extrêmement difficiles, puisqu'ils sont plusieurs milliers à vivre entassés dans un petit quartier.</p> <p>Dans d'autres régions, notamment dans les régions conquises par les nazis en URSS, les Einsatzgruppen sont chargés de suivre l'armée allemande et avec parfois l'aide des populations locales, ils regroupent hommes, femmes et enfants et les fusillent à l'écart dans des fosses qu'ils font ensuite recouvrir de terre.</p>
<p>L'esclavage des juifs (40-43^e min)</p> <p>1. Comment sont considérés les Juifs par les nazis ? _____</p>	<p><u>Einsatzgruppen</u> : groupe mobile chargé de massacrer des civils, principalement des juifs, après le passage de l'armée allemande en Pologne et sur le front de l'Est.</p>
<p>La liquidation du ghetto (53-70^e min)</p> <p>1. Dans quel climat se déroule l'évacuation ? _____</p> <p>2. De quelle façon les Juifs sont-ils triés ? _____</p>	<p>En 1942, l'Allemagne met en place une politique d'extermination des Juifs., appelée « la solution finale ». Des millions de Juifs vont être éliminés dans des centres de mise à mort.</p> <p>Il existe deux types de camps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les camps de concentration : ce sont des camps de travaux forcés où les prisonniers (résistants, opposants) travaillent dans des conditions effroyables. La mortalité y est très importante. - Les centres de mise à mort : ce sont des lieux de mise à mort des Juifs (5,5 millions) et des Tziganes (200 000 morts). Ils sont notamment mis à mort par gazage. <p>Auschwitz est à la fois un camp de concentration et un centre de mise à mort.</p>
<p>Auschwitz, centre de mise à mort et camp de concentration (145-152^e min)</p> <p>1. Quelle est l'impression donnée sur l'organisation du camp ? _____</p> <p>2. Quelles sont les différentes étapes par lesquelles passent les femmes ? _____</p> <p>3. Où vont-elles ? _____</p> <p>4. Quel est le sort du 2^e groupe observé ? _____</p>	<p>Les nazis seront condamnés à la fin de la guerre pour un nouveau délit lors des procès de Nuremberg : crime contre l'humanité : tout acte inhumain contre une population pour des motifs politiques, raciaux ou religieux.</p>

Quels sont les artifices artistiques utilisés pour renforcer le message de l'auteur ?

1. Quelles sont les couleurs principales utilisées pendant le film ? Quel effet cela donne-t-il ? _____

2. Quelle est la seule couleur vive utilisée ? Sur qui ? Quel est l'effet ? Quelles sont les hypothèses que l'on peut émettre pour expliquer cette technique ? _____

Quel est le message de l'auteur ?

À l'aide de la Fiche B, indiquez pourquoi l'auteur s'est-il impliqué dans ce film et quel en fut l'objectif. _____

Je critique en distinguant l'intérêt artistique et historique de l'œuvre :

À l'aide de la Fiche B, indiquez quelles sont les critiques historiques positives et négatives faites à Spielberg.
