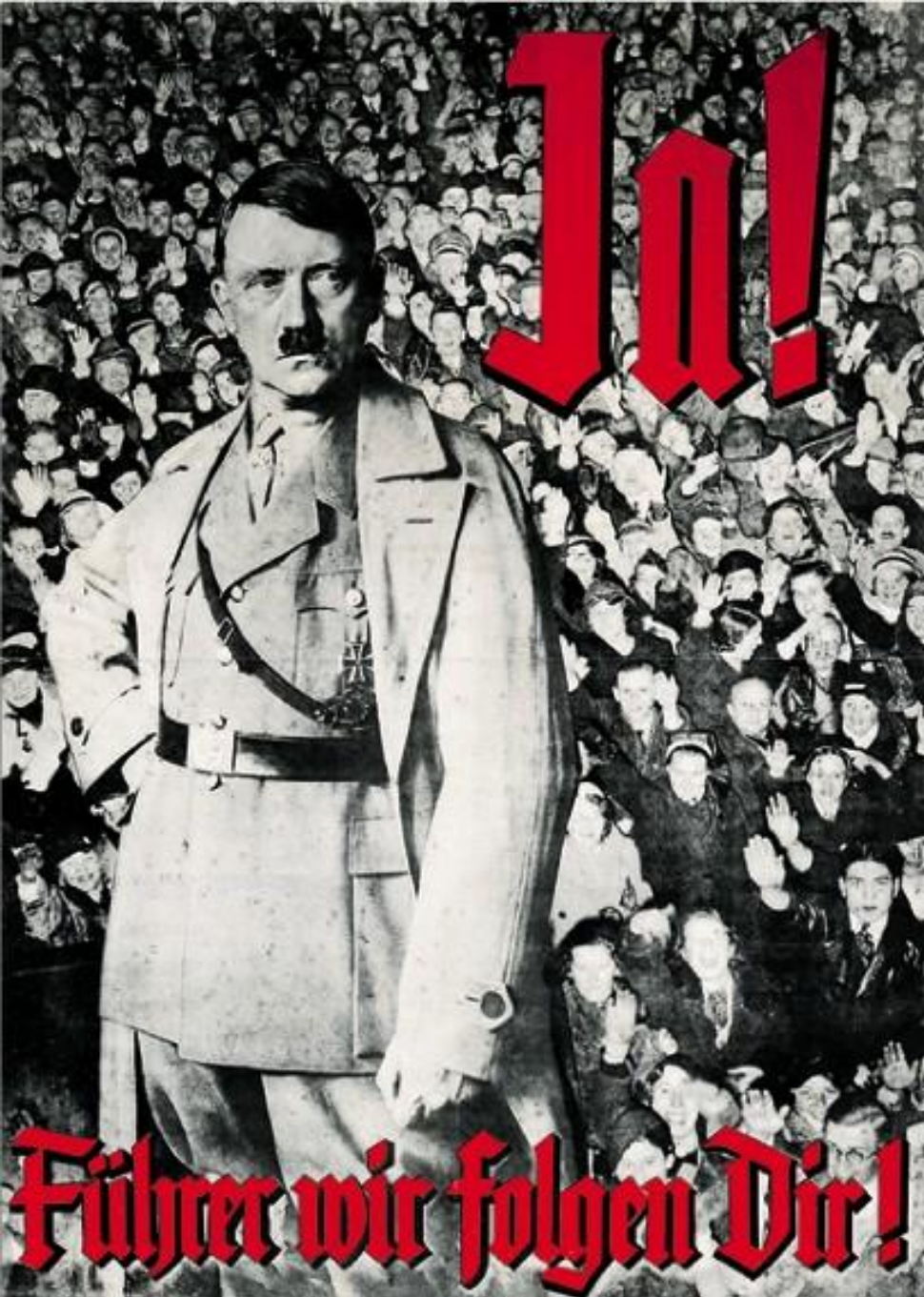


Diapo 2



Trouve les ressemblances entre ces deux images de propagande.



1 L'encadrement de la jeunesse.

Parade d'une organisation communiste de jeunesse – ici des « Pionniers », âgés de moins de 15 ans, qui deviendront, entre 15 et 28 ans, des « Komsomols » – dans les années 1930.

Témoignage d'un syndicaliste anglais
« Pourquoi sont-ils [ces jeunes kolkhoziens⁽¹⁾] si enthousiastes ? me demandai-je. Ils sont pauvrement vêtus. Ils ne sont même pas bien nourris. Tous ont l'air affamés... Se croient-ils vraiment les maîtres de ce pays ? S'imaginent-ils vraiment que quelque chose les attend, tout près, qui vaille la peine ? Je songe à la méthode communiste : s'emparer des enfants dès la crèche, les suivre dans les jardins d'enfants puis à l'école, les enrôler ensuite dans les Pionniers et les jeunes komsomols. Toujours les tenir en main par une propagande incessante ! La propagande ! La propagande ! Du matin au soir. Par la TSF le film, l'image, l'affiche, le manuel, elle les poursuit partout. »

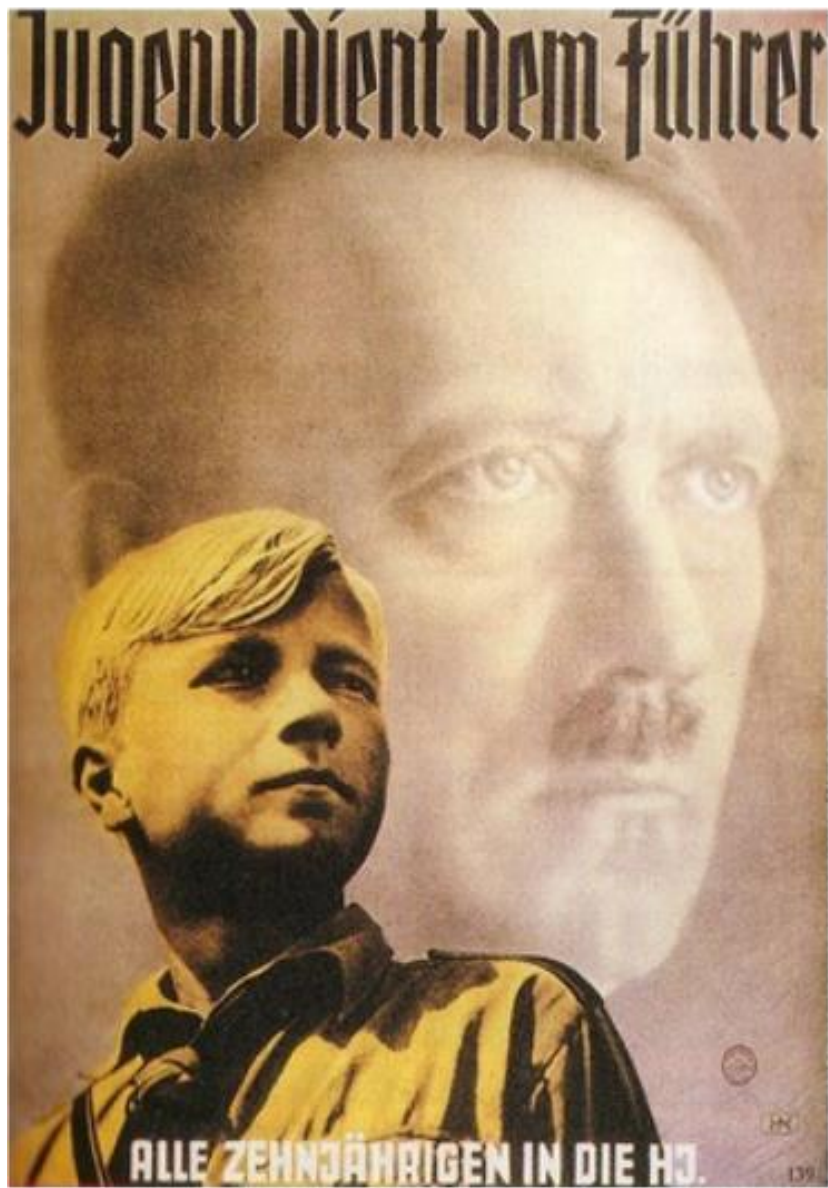


Affiche de 1953
"Vive le grand étendard invincible de Marx, Engels, Lénine et
Staline"

"En avant vers le communisme"
"gloire au parti Lénine - Staline "
"Pour le bonheur des peuples"



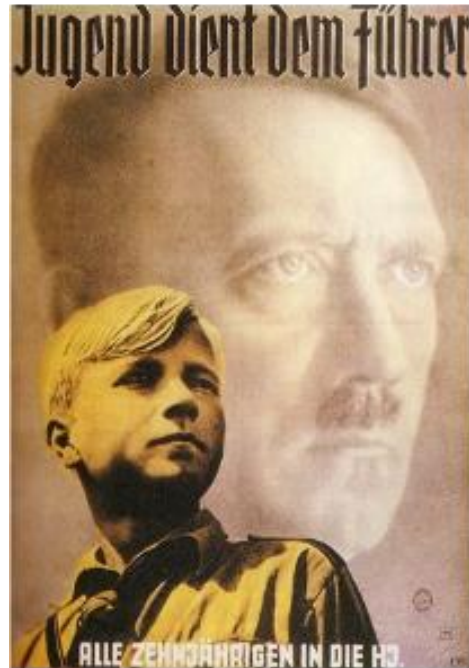
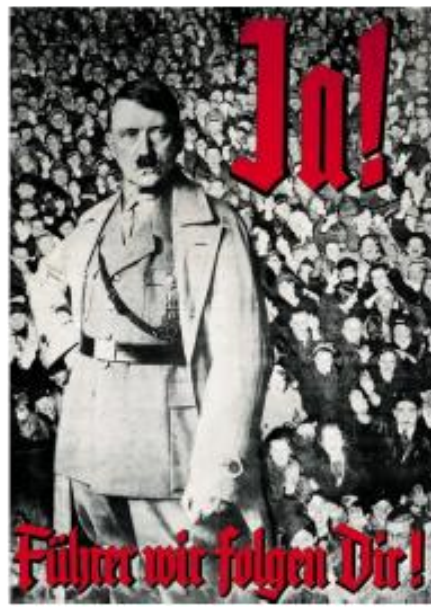
« Notre armée et notre pays sont
renforcés par la pensée de Lénine »



« La jeunesse sert le Führer »
« La jeunesse hitlerienne dès 10 ans »



« Un peuple, un empire, un chef »



Note: Communist propaganda and anti-Nazi propaganda?

H2.2 : Comment reconnaître et analyser une affiche de propagande ?

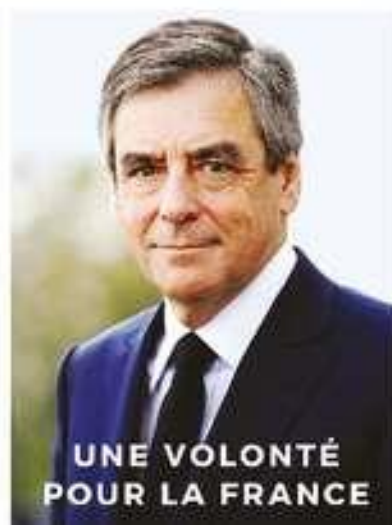
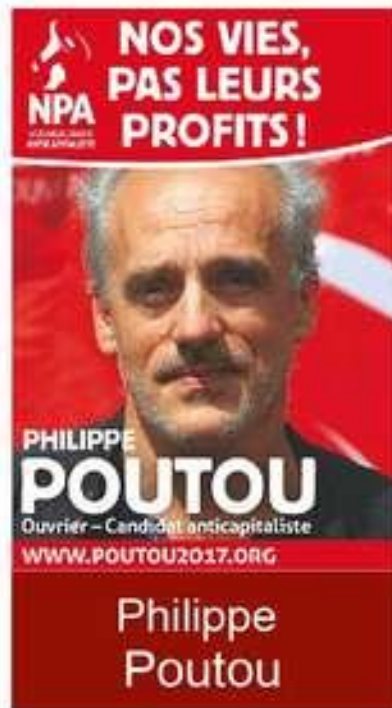
La propagande est l'ensemble des méthodes de communication utilisées pour faire accepter une opinion, une idée à toute une population.

En ce qui concerne les affiches de propagande, elles suivent souvent les mêmes codes :

- grossissement et bienveillance du leader.
- soutien du peuple.
- message court.

Utilise-t-on encore les techniques de propagande de nos jours ?

Les affiches officielles des candidats à l'élection présidentielle.

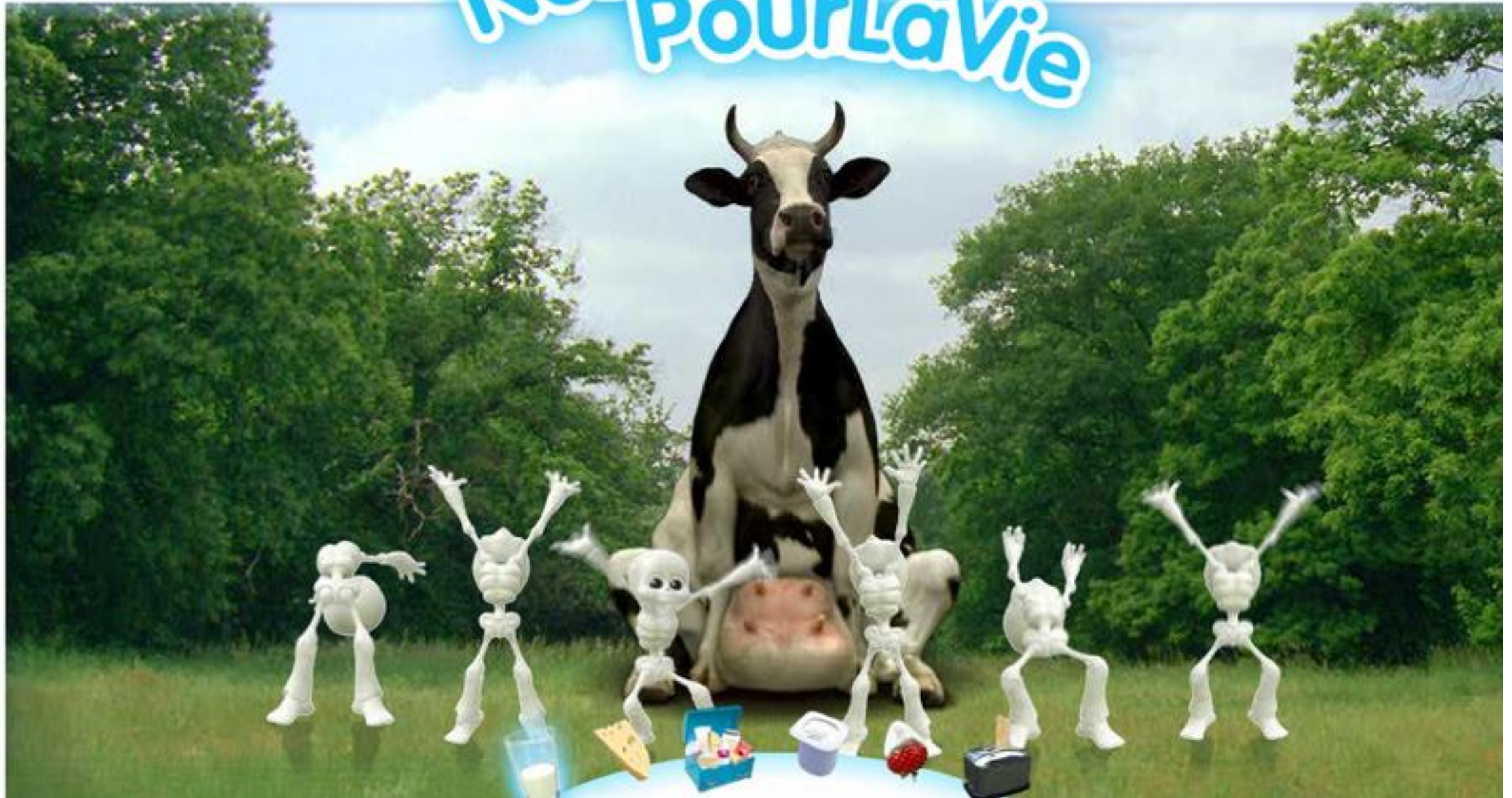


H2.2 : Comment reconnaître et analyser une affiche de propagande ?



H2.2 : Comment reconnaître et analyser une affiche de propagande ?

Nos Amis Pour La Vie



De même l'utilisation du photomontage ne date pas d'aujourd'hui.

Le « testament » de Lénine (notes dictées par Lénine en décembre 1922 - janvier 1923)

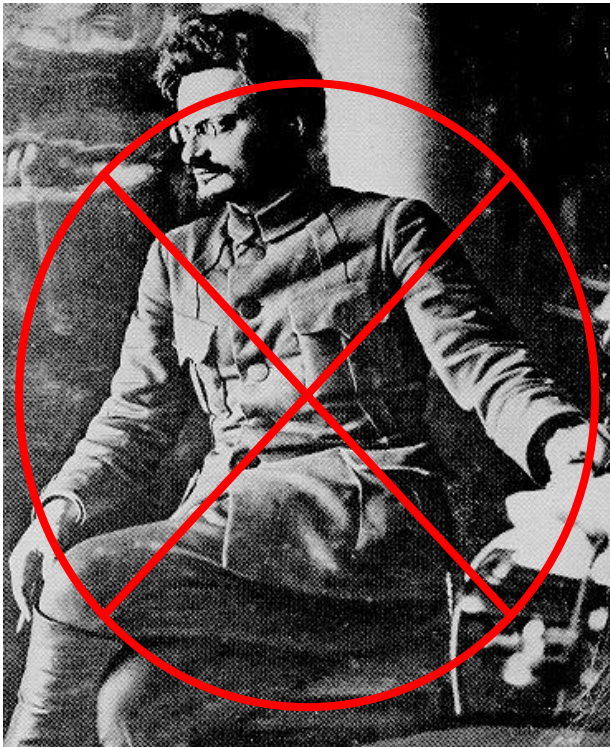
« Le camarade Staline, devenu Secrétaire général, a maintenant un énorme pouvoir entre les mains et je ne suis pas certain qu'il sache user de ce pouvoir avec assez de prudence. D'autre part, le camarade Trotski, s'il est bien actuellement l'homme le plus capable, manifeste une trop grande confiance en lui et est trop attiré par le côté administratif des affaires. (...)

Staline est trop brutal et ce défaut, parfaitement tolérable dans notre milieu et dans les relations entre nous les communistes, ne l'est plus dans les fonctions de Secrétaire général. Je propose donc aux camarades d'étudier un moyen pour démettre Staline de ce poste et pour nommer à sa place un autre homme qui serait plus tolérant, plus loyal, plus poli et plus attentif envers les camarades, d'humeur moins capricieuse, etc. Ces traits peuvent sembler n'être qu'un infime détail. Mais à mon sens, ce n'est pas un détail ou bien c'en est un qui peut prendre une importance décisive. »

Léon Trotski (1879-1940)

Né dans une famille juive de la moyenne bourgeoisie, participe à la révolution d'octobre, organise l'Armée rouge qui remporte la guerre civile.

Partisan d'une révolution mondiale et de l'industrialisation de l'URSS (contre la NEP de Lénine)



Joseph Staline (1879-1953)

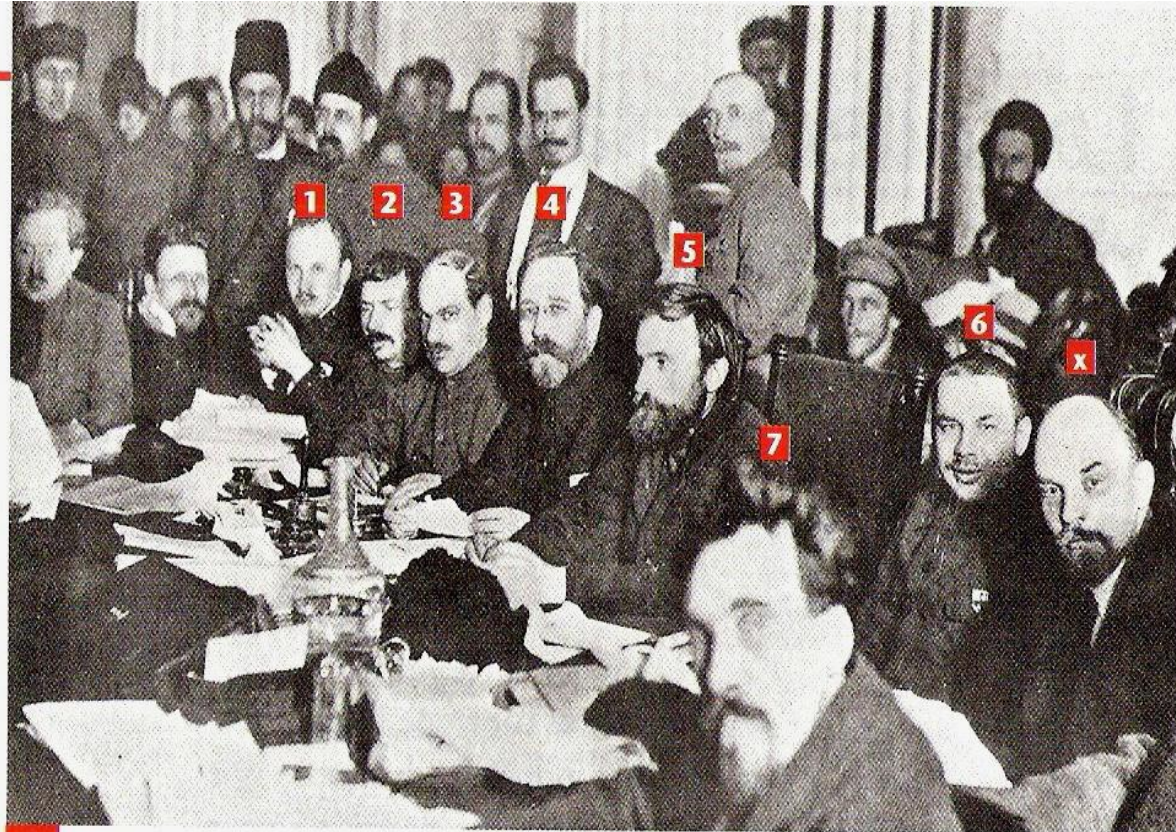
Fils d'un cordonnier géorgien, participe peu à la révolution d'octobre. Devient Secrétaire général du parti communiste, ce qui lui donne un grand pouvoir.

Partisan de la NEP, veut consolider la révolution en Russie.

Les candidats

En 1927, Staline fait exclure Trotski du parti, puis de l'URSS. Trotski se réfugie au Mexique, où Staline le fait assassiner en 1940.





3 L'élimination des membres du bureau politique' du parti communiste. Après la mort de Lénine (X) en janvier 1924, ses plus proches compagnons sont éliminés par Staline : 1. Boukharine (exécuté), 2. Tomski (« suicidé »), 3. Lachevitch (disparu), 4. Kamenev (exécuté), 5. Préobrajenski (exécuté), 6. Sérébiakov (exécuté), 7. Rykov (exécuté).

Ce sont les compagnons de Lénine. Ils font partie du Parti Communiste. Ils ont tous été exécutés par Staline. Cela lui permet de succéder à Lénine sans contestation. Grâce à l'élimination de ces éventuels concurrents à la succession de Lénine, il devient le chef de l'URSS et le chef du PC.



Image originale des leaders soviétiques prise en 1919 sur la Place rouge.'



Image retouchée : Trotsky (lunettes et casquette) et Kamenev (membre du politburo en haut à gauche) ont disparus

comparez les deux images



?

Des photos retouchées, l'histoire réécrite.



Iejov chef du NKVD



La photo est retouchée pour supprimer toute trace de la présence de Iéjov aux côtés de Staline

H2.2 : Comment reconnaître et analyser une affiche de propagande ?



https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2015/09/23/quand-une-eurodeputee-fn-fait-dans-le-photomontage_4768630_4355770.html

H2.2 : Comment reconnaître et analyser une affiche de propagande ?

Quand une eurodéputée FN fait dans le photomontage

Mylène Troszczynski, conseillère régionale de Picardie et eurodéputée Front national a diffusé sur Twitter une photo de femmes voilées, qui s'avère être un montage mensonger qui circule depuis plus d'un an.

Par Les Décodeurs

Publié le 23 septembre 2015 à 17h30 · Mis à jour le 25 septembre 2015 à 15h29

C'est un classique des militants d'extrême droite. Jusqu'ici, c'était moins fréquent chez les élus Front national. Mylène Troszczynski, eurodéputée et conseillère régionale Front national, a diffusé mercredi 23 septembre sur son compte Twitter un cliché de femmes portant un voile intégral, assurant qu'il s'agissait d'une photo prise à « la CAF de Rosny-sous-Bois » en décembre 2014.



Caf à Rosny sous bois le 9 12 14. Le port du voile intégral est censé être interdit par la loi...



Édition du jour

Date du vendredi 20 août



Lire le journal numérique

Contenus sponsorisés par **Outbrain** | >



Source: DECOUVERTES-SANTÉ.COM

[Articulations après 55 ans] Ce qu'il faut éviter de faire

L'image a évidemment fait réagir ses partisans, qui s'offusquent de cette atteinte à la laïcité. Problème : cette image comme le contexte fournis par Mme Troszczynski... sont totalement faux. Et depuis longtemps : le même photomontage a circulé voici un an, et la supercherie a déjà été exposée.

L'explication est simple : comme l'avait découvert une internautes, Isabelle Sénécal, cette image n'a pas été prise en France, mais au Royaume-Uni. La photo d'origine, un peu plus large, donne à voir un panneau de métro, typique de Londres.



Image d'origine DR

L'auteur de ce faux a simplement rajouté (de manière assez grossière d'ailleurs) le logo des allocations familiales à l'image. Et, comme souvent, les milieux d'extrême droite qui font circuler ce genre d'images n'ont pas cherché plus loin.



Le faux et l'image d'origine mis en regard

H2.2 : Comment reconnaître et analyser une affiche de propagande ?

L'eurodéputée s'est-elle fait duper en pensant l'image réelle ? Elle a en tous cas fini par supprimer son tweet après plusieurs heures.

Comment analyser une affiche, une image ?

Méthodologie



1. Je décris

J'indique la nature, l'auteur et la date de réalisation de l'image.
Je décris de façon organisée l'image.

2. J'explique

- **J'explique le contexte dans lequel s'inscrit l'image** = Qu'est-ce qui se passe à ce moment là qui permet de comprendre l'image ?
- **J'explique le message de l'auteur** = Quel message l'auteur a-t-il voulu transmettre aux observateurs ?

3. Je critique

Je remets en cause l'image, je ne crois pas aveuglement ce qui est montré.



« Vive l'Allemagne ! »

Affiche de propagande nazie, 1935

1. Je décris

- J'indique la nature, l'auteur et la date de réalisation de l'image.

Quel est la nature, l'auteur et la date de réalisation de l'image si je les connais ?

- Je décris de façon organisée l'image.

Qui est le personnage central au 1^{er} plan ?

Que porte-t-il et que symbolise-t-il ?

Par quoi est constitué l'arrière plan ?



« Vive l'Allemagne ! »

Affiche de propagande nazie, 1935

2. J'explique

- J'explique le contexte dans lequel s'inscrit l'image (= Qu'est-ce qui se passe à ce moment là qui permet de comprendre l'image ?)

Qui est à la tête de l'Allemagne à cette période (1935) ? Quel type de régime a-t-il mis en place ?

- J'explique le message de l'auteur (= Quel message l'auteur a-t-il voulu transmettre aux observateurs ?)

Que symbolise le ciel derrière Hitler ?

Résume en une phrase le message que veut transmettre cette image à la population allemande.



« Vive l'Allemagne ! »
Affiche de propagande nazie, 1935

3. Je critique

Je remets en cause l'image, je ne crois pas aveuglement ce qui est montré.

Montre qu'il s'agit d'une image de propagande. Pour cela aide-toi de la définition de propagande.