

Diapo 3

Carte, croquis : représentation _____ d'un espace.
Le croquis est encore plus _____ que la carte.

Étape 1 : je sélectionne les informations que je vais cartographier.

Conseil : attention à ne pas trop sélectionner d'informations sinon tu risques de surcharger ton croquis.

Étape 2 : je traduis les informations sélectionnées en langage cartographique et j'organise ma légende.

	FIGURÉS PONCTUELS	FIGURÉS DE SURFACE	FIGURÉS LINÉAIRES
Représenter des informations	Une ville : ● Une usine : ● Un aéroport : ■ Un port : ▲ Une façade maritime : ▲▲ Une mégalopole : ○ Un tunnel, un col :) (Un espace peuplé : ■ Un espace agricole : ■ Un espace industriel : ■ Une zone de montagne : ■	Une autoroute : ——— Une voie ferrée : ——— Une voie fluviale : ~~~~~ Une limite administrative : - - - - - Un flux migratoire : → Des exportations de marchandises : → Des flux commerciaux : ↔
Hiérarchiser des informations (varier la taille, la couleur, l'épaisseur...)	Ex. La population des villes peu peuplée (petit cercle) peuplée (cercle moyen) très peuplée (grand cercle) Ex. La croissance des villes positive (cercle rouge) négative (cercle bleu)	Ex. La densité de population faible (carré orange) moyenne (carré rouge) forte (carré foncé) Ex. Le dynamisme des espaces dynamique (carré à rayures) moins dynamique (carré à rayures moins denses)	Ex. Les axes de communication majeur (ligne épaisse) secondaire (ligne fine) Ex. Un flux migratoire faible (flèche fine) moyen (flèche moyenne) fort (flèche épaisse)
Différencier des informations (varier la couleur, la forme...)	Ex. Les transports Un aéroport : ■ Un port : ▲	Ex. Possibilité de superposer deux couches Une région peuplée : ■ Une région ouverte sur le monde : ▨	Ex. Les échanges de marchandises Des exportations : → Des importations : ←

Les couleurs ne doivent pas être choisies au hasard. Elles doivent représenter le plus fidèlement possible :

- La réalité (pour l'eau : on utilise le _____).

- L'importance d'un phénomène (plus c'est clair, plus c'est _____, plus c'est foncé, plus c'est _____).

La légende est toujours située _____ de la carte/croquis ou sur une feuille annexe pour pouvoir regarder en même temps légende et carte.

Une carte/croquis veut localiser, mais surtout expliquer quelque chose. C'est pourquoi la légende doit être _____ pour servir de démonstration. Je fais donc des rubriques avec des titres.

Étape 3 : je réalise ma carte ou mon croquis.

Un croquis doit être réalisé proprement et aux crayons de _____ uniquement (sauf pour la nomenclature ou on peut utiliser un stylo bille ou un feutre très fin avec les noms terrestres en noir et les mers et océans en bleu).

Conseil : Commence par les figurés de surface pour éviter de faire baver les couleurs. Termine par indiquer la nomenclature (les noms des villes par exemple).

Pour pouvoir être facilement lisible et compréhensible, une carte doit toujours avoir :

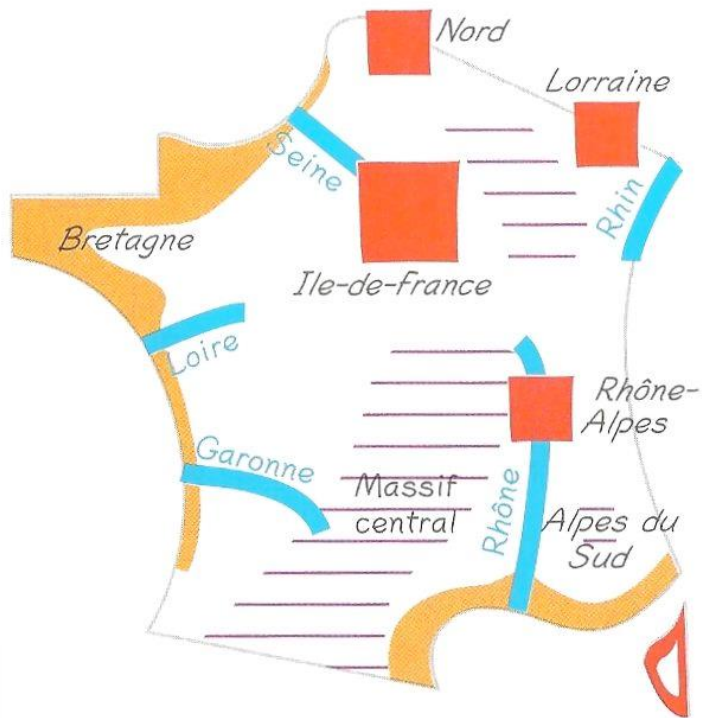
- T _____
 - O _____
 - L _____
 - E _____
- = Le TOLE

Fiche méthode / Comment réaliser un croquis ou une carte ?

Carte, croquis : représentation _____ d'un espace.

Le croquis est encore plus _____ que la carte.

Schéma 1 Répartition de la population



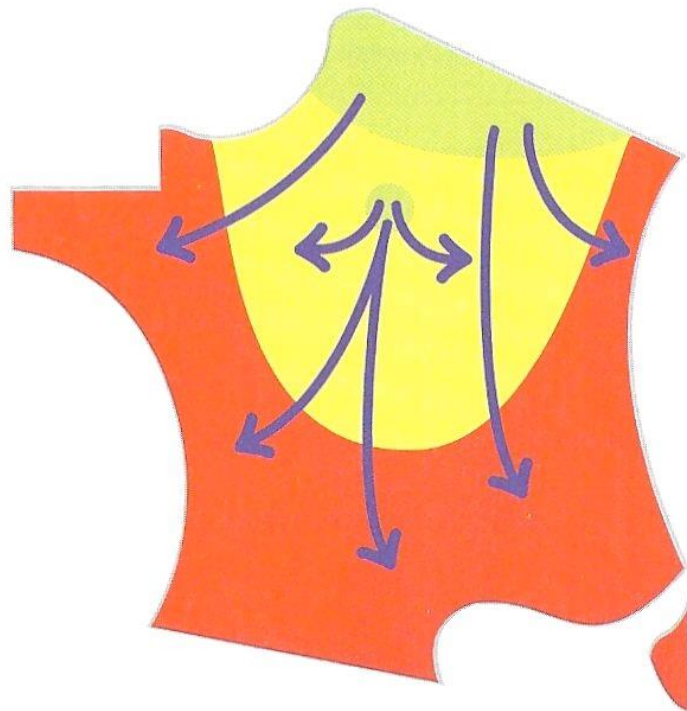
Fortes concentrations de population

- Littoral
- Grande Vallée
- Grande région urbaine et industrielle

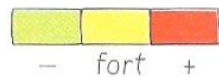
Espaces peu peuplés

- Densité de population faible

Schéma 2 Dynamiques spatiales de la population

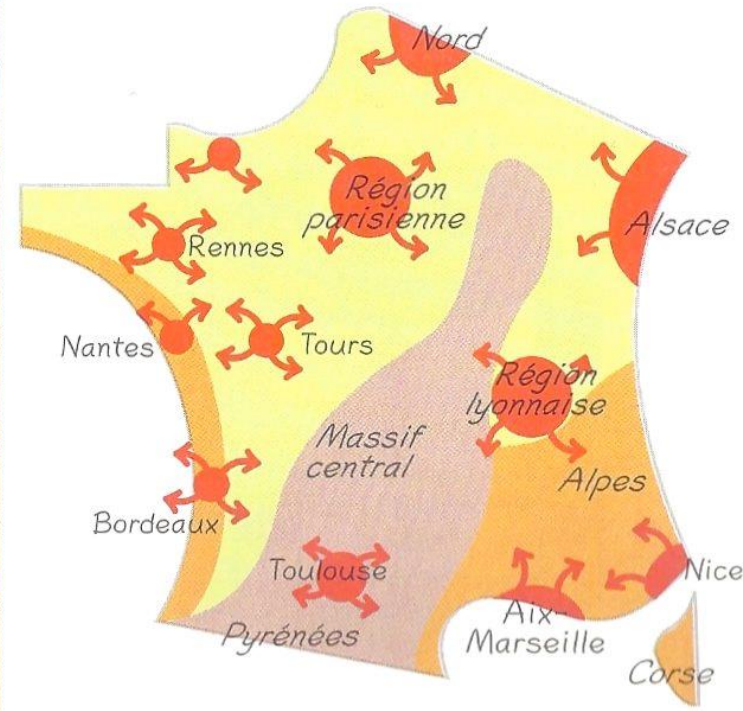


Solde migratoire



Flux migratoires

Schéma 3 Dynamiques des espaces ruraux



Rural dynamique































- Agriculture dominante
- Forte attractivité touristique ou résidentielle

Rural en difficulté

- Rural agricole vieilli, peu dense

Forte périurbanisation

Étape 2 : je traduis les informations sélectionnées en langage cartographique et j'organise ma légende.

	FIGURÉS PONCTUELS	FIGURÉS DE SURFACE	FIGURÉS LINÉAIRES
Représenter des informations	Une ville :  Une usine :  Un aéroport :  Un port :  Une façade maritime :  Une mégalopole :  Un tunnel, un col : 	Un espace peuplé :  Un espace agricole :  Un espace industriel :  Une zone de montagne : 	Une autoroute :  Une voie ferrée :  Une voie fluviale :  Une limite administrative :  Un flux migratoire :  Des exportations de marchandises :  Des flux commerciaux : 
Hierarchiser des informations (varier la taille, la couleur, l'épaisseur...)	Ex. La population des villes  peu peuplée peuplée très peuplée Ex. La croissance des villes  positive négative	Ex. La densité de population  faible moyenne forte Ex. Le dynamisme des espaces  dynamique moins dynamique	Ex. Les axes de communication  majeur secondaire Ex. Un flux migratoire  faible moyen fort
Différencier des informations (varier la couleur, la forme...)	Ex. Les transports Un aéroport :  Un port : 	Ex. Possibilité de superposer deux couches Une région peuplée :  Une région ouverte sur le monde : 	Ex. Les échanges de marchandises Des exportations :  Des importations : 

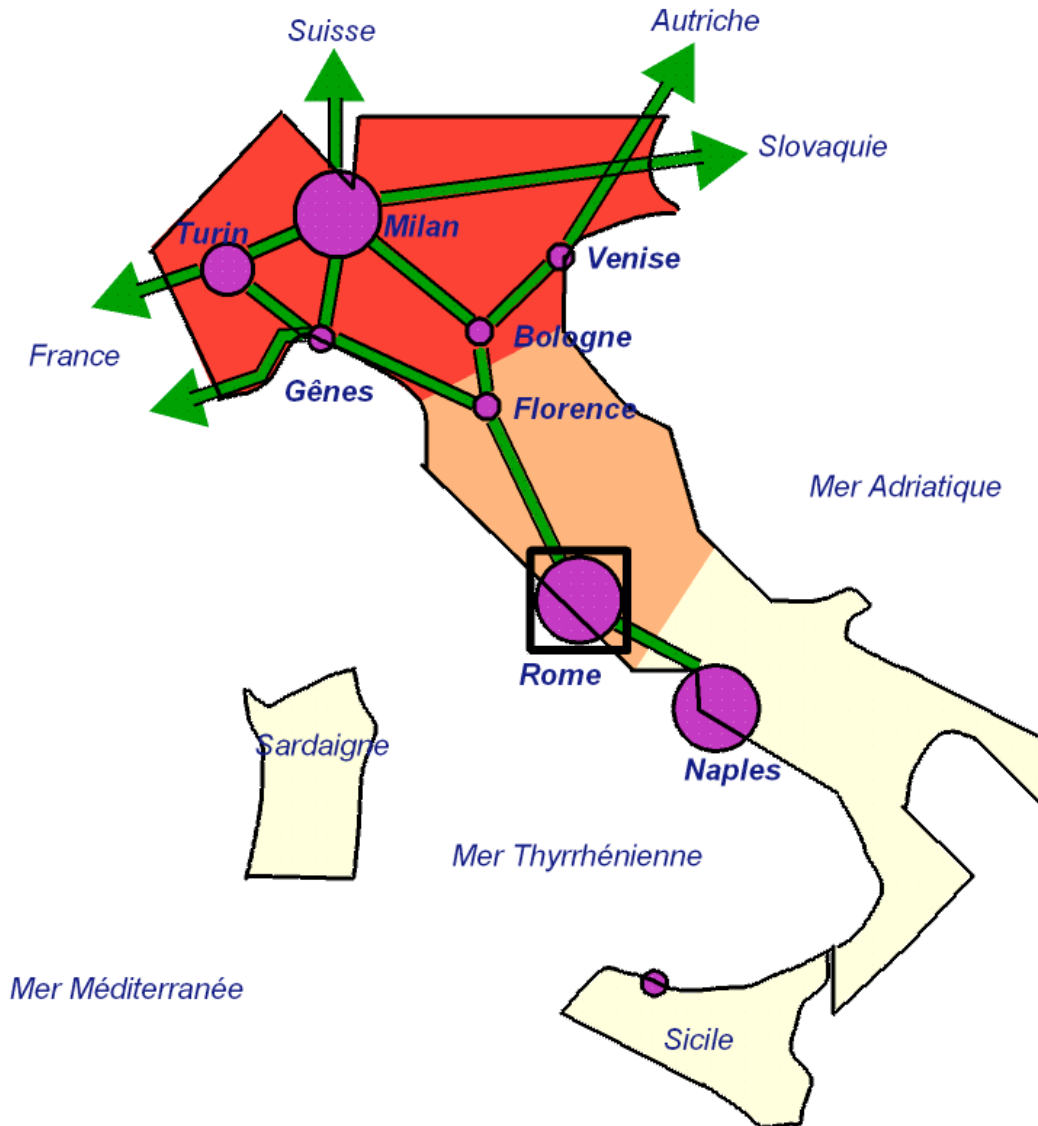
Les couleurs ne doivent pas être choisies au hasard. Elles doivent représenter le plus fidèlement possible :

- la réalité (pour l'eau : on utilise le _____)
- l'importance d'un phénomène (plus c'est clair, plus c'est _____, plus c'est foncé, plus c'est _____).

La légende est toujours située _____ de la carte/croquis ou sur une feuille annexe pour pouvoir regarder en même temps légende et carte.

Une carte/croquis veut localiser mais surtout expliquer quelque chose. C'est pourquoi la légende doit être _____ pour servir de démonstration. Je fais donc des rubriques avec des titres.

L'organisation de l'espace italien



Légende :

1) Un Nord qui domine

 Coeur économique du Pays

 Triangle industriel

2) Un Sud en retard

 Espace en retard de développement

3) Une Italie centrale au développement rapide

 Croissance économique forte

4) Éléments structurants

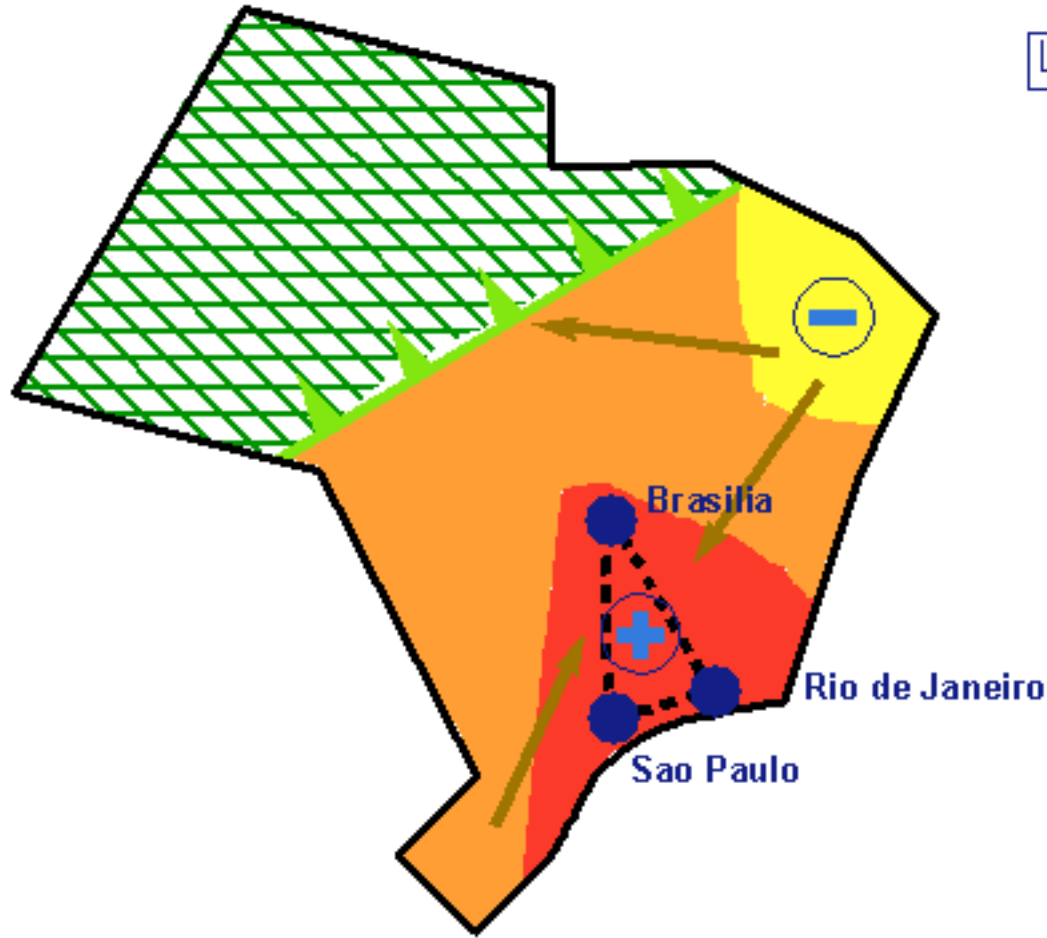
 Capitale d'Etat, Vatican

 Ville économiquement importante

 Autre agglomération

 Grands axes de communication

Carte de synthèse
L'organisation de l'espace brésilien



Légende :

- Le coeur du Brésil :**
- + - région la plus active
 - - 3 villes se partageant les pouvoirs économiques et politiques
- L'ancien centre du Brésil :**
- - région en difficulté
- L'intérieur du Brésil :**
- - mise en valeur récente
 - ▨ - en cours de conquête
- Dynamiques récentes :**
- - front pionnier
 - - migrations internes

Étape 3 : je réalise ma carte ou mon croquis.

Un croquis doit être réalisé proprement et aux crayons de _____ uniquement (sauf pour la nomenclature ou on peut utiliser un stylo bille ou un feutre très fin avec les nom terrestre en noir et les mers et océans en bleu).

Conseil : Commence par les figurés de surface pour éviter de faire baver les couleurs. Termine par indiquer la nomenclature (les noms des villes par exemple).

Pour pouvoir être facilement lisible et compréhensible, une carte doit toujours avoir :

- T _____
- O _____
- L _____
- E _____

= Le TOLE

Croquis : contraintes et atouts du territoire

Un territoire ouvert sur l'Europe et le monde

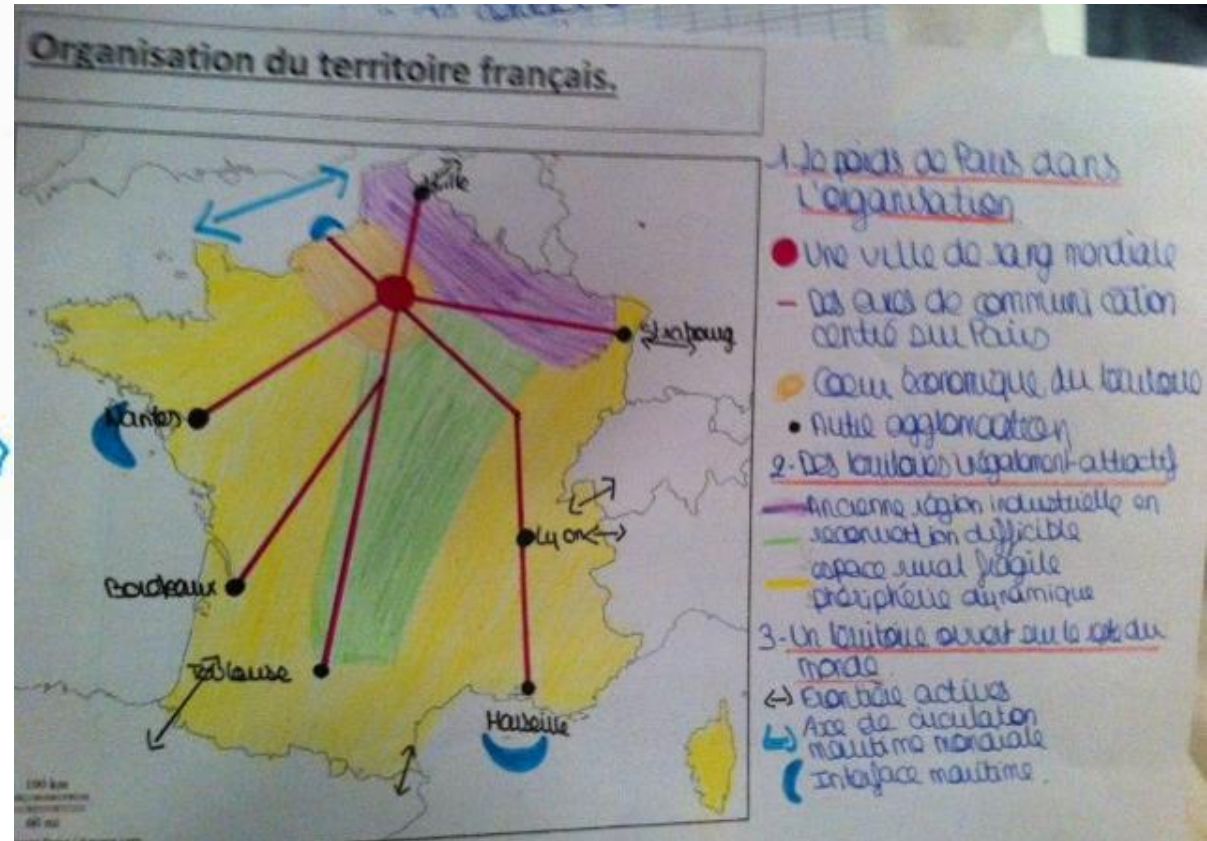
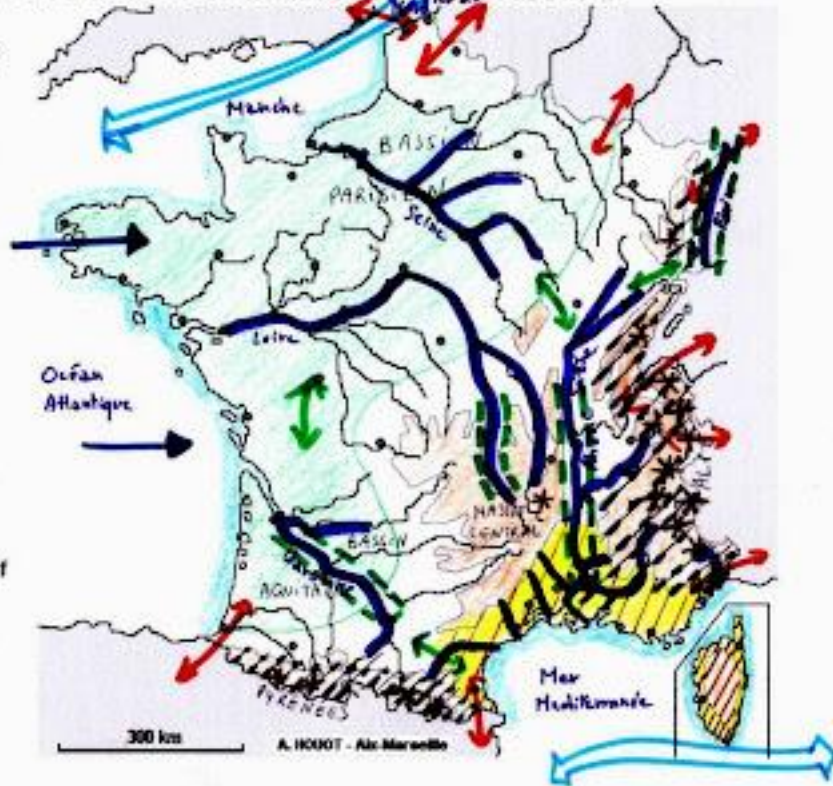
- Littoraux : tourisme, ports ouverts sur les flux maritimes mondiaux
- Ouvertures sur les grands axes européens

Un résumé du relief et un carrefour des climats européens ...

- Des seuils et des vallées qui guident les grands axes de circulation
- Au sud-est, des obstacles montagneux ...
- Mais des montagnes enneigées valorisées par les sports d'hiver
- Au Nord-ouest, de grands espaces ouverts, au fort potentiel agricole, de climat océanique
- Un domaine méditerranéen au climat attractif

Des risques naturels limités

- risques d'inondations
- tempêtes
- risques sismiques
- incendies de forêt



11. Je réalise un croquis ou une carte.

Critères pour m'autoévaluer

Insuffisant

Ma carte/croquis comprend quelques figurés traduits en légende, avec une aide si nécessaire.

Fragile

Ma carte/croquis comprend une légende avec quelques figurés adéquats. Ma carte est globalement propre, avec quelques figurés bien localisés.

Acquis

Ma carte/croquis comprend une légende avec des figurés adéquats, avec le TOLE. Ma carte/croquis est propre, réalisée aux crayons de couleurs, avec des figurés globalement bien localisés.

Expert

Ma carte/croquis comprend une légende **complète** avec des figurés adéquat, ainsi que le reste du TOLE. Ma carte/croquis est propre, réalisée aux crayons de couleurs, avec des figurés bien localisés. La nomenclature est respectée (nom terrestre en noir, nom de mer en bleu).