

H3 La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement

Voir Feuille de route
COLLER FEUILLE DE ROUTE EN DÉBUT OU FIN DE COURS
Suivre les consignes de la feuille de route

Pourquoi la Seconde Guerre mondiale est-elle si violente que l'on parle de guerre d'anéantissement ?

Guerre d'anéantissement : guerre qui vise la destruction totale des forces militaires et des populations ennemies.

H3.0 : Quelles sont les phases de la Seconde Guerre mondiale ?

Date de la Seconde Guerre mondiale : 1939-1945

Les forces en présence

Axes :

Allemagne (Hitler)

Italie (Mussolini)

Japon (Empereur Hiro Hito)

Alliés :

Royaume-Uni (Churchill)

URSS (Staline)

États-Unis (Roosevelt)

Les 3 phases de la guerre.

1^{re} phase : Les victoires de l'Axe (1939-1942)

2^e phase : Le tournant (1942-1943)

3^e phase : La victoire des Alliés (1943-1945)

H3.1 : Que nous apprend la série The Pacific sur la violence de la guerre dans le Pacifique ?

Je présente :

Il s'agit d'une minisérie de 10 épisodes sortie en 2010 et produite par S. Spielberg et T. Hanks.

1. Je décris :

Extrait 1. Épisode 5 (26mn20-34min). Décris la violence des combats.

Débarquement sur l'île de Peleliu des soldats américains défendue par les Japonais. Les armes utilisées amènent à la mort de très nombreux soldats.

Extrait 2. Épisode 5 (40mn-43mn). Décris la violence faite également aux cadavres.

Un soldat américain récupère une dent en or sur un soldat japonais sans aucun scrupule, de la même façon que les nazis sur les Juifs. Les Japonais ne sont plus considérés comme des êtres humains.

Extrait 3/ Épisode 6 (28mn30-32min). Décris les conséquences psychologiques de la violence des combats.

Décris les raisons pour lesquelles les soldats pensent se battre.

Un soldat est traumatisé, il a perdu la raison. Mais certains supérieurs ne conçoivent pas que cela soit possible. Le gradé pense combattre pour la liberté.

2. J'explique :

Le contexte.

Depuis les années 30, le Japon, allié de l'Allemagne et de l'Italie, envahit progressivement le Pacifique. Les Japonais au pouvoir, très nationaliste (leur nation est considérée comme supérieure aux autres), veulent agrandir leur espace vital comme l'Allemagne. Ils développent également des thèses racistes pour justifier leurs conquêtes.

Inquiets, les Américains prennent contre lui des sanctions économiques et financières. En représailles, le 7 décembre 1941, les Japonais attaquent par surprise la base navale américaine de Pearl Harbor. C'est le début de la guerre du Pacifique. La guerre devient pleinement mondiale.

Combat d'une grande violence, car :

- Il y a une propagande des deux camps montrant que l'ennemi est le mal absolu.
- Les soldats japonais jurent de combattre jusqu'à la mort et tuer l'ennemi sans hésitation. Toute la société et l'économie sont tournées vers la guerre.
- Les Américains considèrent qu'il s'agit d'une guerre du bien (la liberté, la tolérance) contre le mal (la tyrannie, le racisme). Les Américains déploient des moyens très importants. Toute l'économie est tournée vers la guerre. À la fin de la guerre, ils ont 40 porte-avions.

Violence jusqu'au traitement des cadavres.

Soldats marqués psychologiquement.

Pour mettre fin à la guerre, les États-Unis utilisent pour la 1^{re} fois la bombe atomique sur Hiroshima le 6 août 1945, puis sur Nagasaki.

Cette arme montre la guerre d'anéantissement, car l'ensemble des 2 villes est détruit. 70 000 personnes, des civils, meurent immédiatement à Hiroshima.

Le message de l'auteur.

L'objectif était de faire perdurer le souvenir et de montrer aux jeunes générations ce qu'était la Seconde Guerre mondiale et les sacrifices que des milliers de soldats ont consentis durant ce conflit.

Source : <https://fr.news.yahoo.com/blogs/blog-s%C3%A9ries/l-enfer-du-pacifique-steven-spielberg-la-t-4718.html>

3. Je critique :

Point positif : une histoire à l'échelle humaine, tirée d'ouvrages de vétérans.

Point négatif : peu d'éléments explicatifs sur les éléments politiques, sociaux. Pas de point de vue japonais.

H3.3 : Que nous apprend *La Liste de Schindler* sur le processus d'anéantissement des Juifs et des Tziganes par les nazis ?

Introduction :

Présentation de l'œuvre (titre, réalisateur, année de réalisation) : *La Liste de Schindler est un film réalisé par Steven Spielberg en 1993.*

<p>1. Je décris : Que raconte la liste de Schindler sur le sort des Juifs polonais pendant la 2^{de} guerre mondiale ?</p>	<p>2. J'explique : Pourquoi Spielberg a-t-il voulu faire un film pour l'histoire ? Quel est le contexte ?</p>
<p>Introduction (3-4^e min) 1. Que doivent faire les Juifs ? _____ 2. Où sont-ils regroupés ? _____</p>	<p>Les Allemands nazis, dans les territoires sous leur contrôle, organisent le recensement des Juifs et des Tziganes. C'est le cas notamment en Pologne.</p>
<p>Le ghetto de Cracovie (17-22^e min) 1. Que doivent faire les Juifs ? Définir le terme ghetto. _____ 2. Qu'est-il fait de leur logement ? _____ 3. Quelle est l'attitude du reste de la population de Varsovie vis-à-vis des Juifs ? _____ 4. Relever différents éléments qui montrent que les conditions de vie dans le ghetto sont très difficiles. _____</p>	<p>Les autorités allemandes regroupent les Juifs dans des ghettos. Les Juifs sont privés de leur droit. L'un des ghettos les plus importants est celui de Cracovie en Pologne. Les conditions de vie dans ces ghettos sont extrêmement difficiles, puisqu'ils sont plusieurs milliers à vivre entassés dans un petit quartier. Dans d'autres régions, notamment dans les régions conquises par les nazis en URSS, les Einsatzgruppen sont chargés de suivre l'armée allemande et avec parfois l'aide des populations locales, ils regroupent hommes, femmes et enfants et les fusillent à l'écart dans des fosses qu'ils font ensuite recouvrir de terre.</p>
<p>L'esclavage des juifs (40-43^e min) 1. Comment sont considérés les Juifs par les Allemands ? _____</p>	<p>Einsatzgruppen : groupe mobile chargé de massacrer des civils, principalement des juifs, après le passage de l'armée allemande en Pologne et sur le front de l'Est.</p>
<p>La liquidation du ghetto (53-70^e min) 1. Dans quel climat se déroule l'évacuation ? _____ 2. De quelle façon les Juifs sont-ils triés ? _____</p>	<p>En 1942, l'Allemagne met en place une politique d'extermination des Juifs., appelée « la solution finale ». Des millions de Juifs vont être éliminés dans des centres de mise à mort. Il existe deux types de camps :</p>
<p>Auschwitz, centre de mise à mort et camp de concentration (145-152^e min) 1. Quelle est l'impression donnée sur l'organisation du camp ? _____ 2. Quelles sont les différentes étapes par lesquelles passent les femmes ? _____ 3. Où vont-elles ? _____ 4. Quel est le sort du 2^e groupe observé ? _____</p>	<p>- Les camps de concentration : ce sont des camps de travaux forcés où les prisonniers (résistants, opposants) travaillent dans des conditions effroyables. La mortalité y est très importante. - Les centres de mise à mort : ce sont des lieux de mise à mort des Juifs (5,5 millions) et des Tziganes (200 000 morts). Ils sont notamment mis à mort par gazage. Auschwitz est à la fois un camp de concentration et un centre de mise à mort. Les nazis seront condamnés à la fin de la guerre pour un nouveau délit lors des procès de Nuremberg : crime contre l'humanité : tout acte inhumain contre une population pour des motifs politiques, raciaux ou religieux.</p>

Quels sont les artifices artistiques utilisés pour renforcer le message de l'auteur ?

Quelle est la couleur utilisée pendant le film ? Quel effet cela donne-t-il ?

- ↑ donner une valeur de source historique authentique au film
- ↑ renforcer le fait qu'il s'agit d'une période sombre de l'histoire
- ↑ renforcer les contrastes ex : le sang noir sur la neige blanche
- ↑ le petit chaperon rouge alors que les nazis apparaissent comme les loups

Quelle est la seule couleur vive utilisée ? Sur qui ? Quel est l'effet ? Quelles sont les hypothèses que l'on peut émettre pour expliquer cette technique ?

Avoir coloré en rouge la petite fille permet de la faire sortir de l'anonymat et au spectateur de s'identifier à ce personnage

- ↑ il est plus facile de s'identifier, de compatir pour une personne qui est incarnée que pour un groupe
- ↑ le rouge symbolise à la fois l'innocence et le danger

Quel est le message de l'auteur ?

À l'aide de la Fiche B, indiquez pourquoi l'auteur s'est-il impliqué dans ce film, et quel en fut l'objectif.

Des membres de sa famille ont été déportés. Spielberg a rencontré des survivants dans sa jeunesse. Il veut faire un film de mémoire, car beaucoup de jeunes Américains ne connaissent pas le génocide des Juifs d'Europe.

3. **Je critique en distinguant l'intérêt artistique et historique de l'œuvre :**

À l'aide de la Fiche B, indiquez quelles sont les critiques historiques positives et négatives faites à Spielberg.

Points positifs : Une œuvre de fiction qui raconte des faits historiques en se basant sur des témoignages.

Points négatifs : La représentation de l'atrocité est atténuée pour ne pas trop choquer le public. Les Juifs des camps n'ont pas une maigreur extrême.

La scène de la douche est la plus critiquée, car elle amène un suspense qui n'a pas lieu d'être au regard de l'atrocité de la situation.

Pour renforcer ce suspense, il a des éléments des chambres à gaz (oculus) qui ont été ajoutés aux douches, ce qui est historiquement faux. Il n'y avait pas d'oculus dans les douches.

H3.3 : « Pourquoi dit-on que la Seconde Guerre mondiale est une guerre d'anéantissement ? »

La Seconde guerre mondiale de 1939 à 1945 est souvent qualifiée de « guerre d'anéantissement ».

Tout d'abord	De plus	Enfin
<p>Une guerre mondiale, idéologique et totale.</p> <p>Les forces en présence et leurs idéologies.</p> <p>Axes :</p> <p>Allemagne (Hitler) → idéologie nazie donc raciste et antisémite. Volonté d'augmenter « l'espace vital du pays ».</p> <p>Italie (Mussolini) → Idéologie fasciste.</p> <p>Japon (Empereur Hiro Hito) → idéologie nationaliste et volonté de conquérir de nouvelles terres en Asie.</p> <p>Alliés :</p> <p>Royaume-Uni (Churchill)</p> <p>États-Unis (Roosevelt) → idéologie démocratique.</p> <p>URSS (Staline) → Idéologie communiste.</p> <p>À partir de l'entrée en guerre des États-Unis en 1941, des combats en Europe-Méditerranée, en Asie de l'Est et dans le Pacifique.</p> <p>Une <u>guerre totale</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation de toute l'économie des pays. - Les civils participent à l'effort de guerre. - Développement de la propagande dans tous les pays pour justifier la guerre et diaboliser l'ennemi. 	<p>Une violence extrême qui touche civils et militaires</p> <p>Violence des combats comme dans le Pacifique où les Japonais jurent serment de combattre, jusqu'à la mort.</p> <p>Les civils sont touchés par les combats par les bombardements traditionnels ou par les 2 bombes atomiques en août 1945 sur Hiroshima et Nagasaki. Sur le front de l'Est quand l'Allemagne attaque l'URSS, les ordres sont d'exterminer aussi la population. On parle de <u>guerre d'anéantissement</u>.</p> <p>Bilan humain : plus de 50 millions de morts, principalement des civils.</p>	<p>Le génocide des juifs et des Tziganes</p> <p>Idéologie antisémite : juifs considérés comme des sous-hommes nuisibles.</p> <p>Processus :</p> <p>Recensement</p> <p>Enfermement dans des ghettos.</p> <p>En URSS, <u>Einsatzgruppen</u> : unité spéciale chargée de tuer tous les ennemis des nazis (Juifs, tziganes, communistes).</p> <p>1942 à la conférence de Wannsee, décision de la mise en place de la « <u>solution finale</u> » : exécution de tous les Juifs d'Europe.</p> <p>Déportation des Juifs et des Tziganes dans des <u>centres de mise à mort</u> où ils sont gazés.</p> <p><u>Génocide</u> : extermination volontaire d'un peuple pour des raisons idéologiques.</p> <p>Plus de 5 millions de Juifs et Tziganes exterminés.</p> <p>Condamnation des nazis aux procès de Nuremberg pour crime contre l'humanité.</p>
<p>Ex : Les Japonais apprenaient que les Américains étaient des démons et qu'ils coupaient les oreilles et le nez des civils d'après le témoignage de Yoshimine.</p>	<p>Ex : bombardement d'Hiroshima : 70 000 morts.</p>	<p>Ex : La Liste de Schindler.</p>

Étape 3 (rédiger un texte organisé) non corrigée, car évaluée.